



САМАРСКАЯ
ОБЛАСТНАЯ
ЮНОШЕСКАЯ
БИБЛИОТЕКА

#НАМ45 #СОЮБ

САМАРСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА
САМАРСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ЮНОШЕСКАЯ БИБЛИОТЕКА

Вып. №17

БИБЛИОСФЕРА

**ИНФОРМАЦИОННЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ
ДЛЯ БИБЛИОТЕК САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

САМАРА, 2018

- Б 59 **Библиосфера.** Информационный бюллетень : для библиотек Самарской области. Вып. № 17/СОУНБ [и др.]; отв. за вып. Т.А. Шестерикова, сост. Е. А. Иванова; ред. О. В. Клипикова. – Самара: ГБУК «СОУНБ», 2018. – 80 с.

Информационный бюллетень «Библиосфера» приурочен к 45-летию ГБУК «СОЮБ». Первый раздел представляет материалы об основных этапах истории и развития библиотеки со дня основания до современности.

Во основу второй части бюллетеня лег наиболее интересный опыт библиотек Самарской области по работе с молодежью.

Ждем Ваших откликов и предложений по адресу:
e-mail: nmo@libsmr.ru

СОДЕРЖАНИЕ

Самарская областная юношеская библиотека: из прошлого в будущее: традиционные и новые подходы в работе с молодежью в библиотеке

Букина Р.Г. Областная юношеская библиотека в моей жизни (из воспоминаний первого директора библиотеки)

Иванова Е.А. 45 лет, возраст: Хочу! Буду! Могу!

Макарова Н.П. Библиотека для молодежи в меняющемся мире

Ревзина К.В. Как здорово всегда добро творить! (из опыта работы библиотеки по привлечению добровольцев)

Замыцкая Д.В. На старт, внимание, ЧМ! или, как готовилась Самарская областная юношеская библиотека к международному событию уходящего года (деятельность СОЮБ на ЧМ-2018)

Мерзлякова Н.С. Косплей-клуб в юношеской, или Как реализовать творческий потенциал молодежи

Веюкова П.А. Ролевая игра как форма работы с молодежью детективная ролевая игра «Право на правду»

Ревзина К.В. Виртуально - мобильно – актуально (из опыта работы по повышению квалификации библиотечных специалистов Самарской области)

«На молодежной волне»: из опыта работы библиотек Самары и Самарской области с молодежной аудиторией

Рогожина Л.Д. Молодежь как особая читательская категория (опыт работы библиотеки № 18 МБУК г.о. Самара «СМИБС»)

Коваленко Е.В. Растим патриотов Отчизны: из опыта работы по гражданско-патриотическому воспитанию молодежи в библиотеке (библиотека № 18 МБУК г.о. Самара «СМИБС»)

Царькова Л.С. «Царская неделя» в библиотеке (ЦГБ им. Н.К. Крупской МБУК г.о. Самара «СМИБС»)

Ямщикова И.А. Библиотека: территория креатива и науки (библиотека № 8 МБУК г.о. Самара «СМИБС»)

Матвеева М.Ю. Дорогами футбола: из опыта реализации спортивно-познавательного проекта «Самара в игре» к ЧМ-2018 (библиотека № 16 МБУК г.о. Самара «СМИБС»)

Волкова Л.Г. Волонтеры и библиотека (библиотека-филиал № 2 МБУ «ЦБС г.о. Сызрань»)

Мустаева Н.В. Беспроигрышные игры: опыт использования игр в работе с молодежью (Центральная городская библиотека им. Е.И. Аркадьева МБУ «ЦБС г.о. Сызрань»)

Рычков Ю.В. «Игровое пространство «Туча» в «Корабле времени «Миракодика»: из опыта работы по организации пространства библиотеки (Центральная городская библиотека им. Н.А. Некрасова г.о. Октябрьск)

Козлова О.В., Жаурова А.Ю., Земскова Г.Б. Молодежь. Библиотека. Поэзия: возможности библиотеки по привлечению внимания молодежи к поэзии (МБУК «Межпоселенческая центральная библиотека м.р. Сергиевский)

Сафиуллина Ю.Г. Литературная эстафета: как одна из форм литературного общения молодежи (ЦРБ МАУ «МЦКД» м.р. Шенталинский)

***Самарская областная юношеская библиотека: из прошлого в будущее:
традиционные и новые подходы в работе с молодежью в библиотеке***

Областная юношеская библиотека в моей жизни.

Букина Разия Гумаровна,
Заслуженный работник культуры,
Директор библиотеки (1973-1999 гг.).

Моя библиотека-это моя жизнь! Все самое лучшее, что было в моей жизни — это годы пребывания в стенах этого учреждения, а проработала я здесь 27 лет в должности директора. Здесь я встретила прекрасных людей, мне посчастливилось работать с замечательными коллегами и многому у них поучиться. Научила ли я их чему-нибудь, я не знаю, мне трудно судить, но честной и открытой старалась быть, уважала людей, жалела их и помогала, чем могла.

Что самое главное и важное было в этой жизни? Это открытие и становление библиотеки. Сколько обработано книг? Сколько подготовлено выставок, сколько сделано выходов в учреждения, учебные заведения, на предприятия для привлечения юношества? Годы ушли на то, чтобы нас узнали, полюбили читатели, признали другие библиотеки города и области.

Мы очень много думали о том, какой должна была быть библиотека для юношества? Для этого проводили оригинальные, красочные, веселые, искрометные, музыкальные мероприятия. Это были литературные праздники и вечера, диспуты и читательские конференции. Особенно любило юношество клубы по интересам: «Поэзия», «Правовед», «Компас», «Роза ветров» и др. Очень много было прочитано бесед, лекций для клубов и для молодежи города и области: «Любовь и семья сегодня», «Культура поведения», «Искусство общения», «Как принимать гостей?», и др.

Библиотека работала по воспитанию юношества по всем направлениям: патриотическое, нравственное, правовое, эстетическое. За короткий срок библиотека стала методическим и библиографическим центром не только для молодежи, но и для тех, кто работал с ней: библиотекарей, учителей, руководителей клубов и объединений.

В эту работу столько сил вложили такие умные, знающие, замечательные работники, как Косолапова С.И, Иванова Е.А., Цупрова Е.Е., Орлицкий Ю.Б., Хрипкова Л.В., Федосова О.Ф., Горбунова Н.Н. и многие другие. Большой вклад внесла в создание и в пропаганду музыкальной культуры старший библиотекарь нотного-музыкального отдела Рамолина З.К.

Много сил и внимания уделяла библиотека индивидуальной работе с читателями. Им давалась при записи анкета с вопросами: Какие предметы в школе тебя интересуют? Кем ты хочешь стать? О чем ты любишь читать?

Библиотека специально занималась профориентационной работой, для этого проводились тематические вечера, на которые приглашали людей разных профессий.

Конечно, наша библиотека не смогла бы поднять такой груз: свыше 500 массовых мероприятий в год, обилие читателей свыше 7 тысяч, 148 тысяч выданных книг.

Нам очень помогали: Областное управление культуры во главе с начальником Шаркуновым Б.И., Обком партии и Обком комсомола. Всю эту работу библиотека проводила совместно с самарским отделением Союза писателей, с Институтом усовершенствования учителей, ОБЛОНО, УВД, с театрами, музеями, с милицией, с воинскими частями, с местами заключений молодых людей.

Наша библиотека стала методическим центром для других библиотек, где обслуживали юношество. Это библиотеки массовые, школьные, ПТУ. Большое внимание мы уделяли национальному воспитанию молодежи. С этой целью был создан «Центр межнационального общения». Столько было интересных мероприятий: «Ветер жизни», «Обычаи, культура, традиции», «Венок мелодий» и др.

Труд библиотекаря очень тяжёл, не заметен, мало оплачен. В библиотеке работали и работают сейчас такие замечательные, добросовестные и исполнительные люди, как Уланова Г.Г., Караулова Л.Е., Рачкина И.Л., Данилова И.В. и многие другие. Я очень благодарна всем труженикам. Мы всю работу библиотеки обязательно связывали с книгой.

Что бы я сказала молодым современным читателям? Читайте, ни дня без строчки, как говорили писатели. Книга вам дает то, что не дадут ни телевизор, ни компьютер, ни мобильный телефон. Когда ты читаешь, то полностью погружаешься в мир героев, вместе с ними участвуешь в их жизни, сопереживаешь, можешь вернуться к самым интересным моментам, записать сразу цитаты и выражения.

А что касается меня, то книга сделала меня, простую девчонку из рабочей семьи человеком. О работе директора вы узнаете из моего стихотворения:

Монолог директора

Самару, говорят, создал Засекин.
Позднее родились библиотеки,
И юношество получило «дом»,
Но жить нам было очень трудно в нём.

В трехкомнатной ютились мы квартире.
Забыли обо всем, что было в мире.
Там было тесно, книги все кругом,
Мест не хватало людям всем – содом!

Другое помещение нам дали,
Купили мебель, сами собирали,
Нигде хранить ее мы не могли,
Приют просили, чтобы помогли.

В снегах глубоких, в Загородном парке,
Кому, зачем я делала подарки?
О, господи, хоть кто, тогда скажи:
«Зачем носила эти стеллажи?»

Потом никто мне не сказал «спасибо»,
Подумаешь, какое это диво.
Моя судьба, «библио», ты, «матер».
В вулкан попала я и в кратер.

И жизнь так завертелась, забурлила,
То гвозди забивала, то сверлила.
Стоять ведь надо твердо у руля.
О, бог мой, мне начать пришлось с нуля.

Вести корабль и в бури, ураганы,
Через лишенья, битвы, океаны.
Не знаю, сколько слез я пролила,
Пока порядок в стенах навела.

И бастовали громко, и ругались,
И уходили, снова возвращались.
А этот ежегодный план, отчет,
Я в них копалась, словно звездочет.

А эти стекла по три длинных метра,
Как разобьют, так в окна дуют ветры.
А ты достань, найди их, привези.
Пока везут, измажут всё в грязи.

О, боже, не театр, а жизни драма!
То ты – сантехник, то – монтер, то – дама.
Спешись скорее, будто на пожар,
На совещанье, «бум!», и ждешь удар.

То бьет начальство, или же коллеги.
Трясешься телом, будто на телеге.
Командировки эти, без конца,
Из них ты приезжаешь без лица.

Еще везде ведь выступать нам надо
И выглядеть как будто, для парада.
Смотри, не ляпни что-то невпопад,
Тогда получишь сильный «камнепад».

Ах, как трудна директора работа!
Трудись, вертись и вкальвай до пота,
А ты лишь только вытираешь лоб,
То крысы, то пожар, а то – потоп!

И ты, с девушками, в библиотеке,
Черпаешь воду, как шахтеры в штореке.
А книги привезут, встаешь без слов,
Но книги-то ведь тяжелее дров.

Мы за день, точно, поднимаем тонны.
Страна не ценит только нас: мадонны!
Цены нам нет, библиотекари,
И, как поэт сказал: «Аптекари!»

Вы создали меня, отшлифовали.
Я вскоре стала, высшей пробой стали.
Спасибо вам, что с вами я росла!
Я не забыла добрые дела!

А.М. Горький писал: «Всем лучшим во мне я обязан книгам». А.С. Пушкин говорил: «Чтение - вот лучшее учение». Один из главных героев И.С. Тургенева в романе «Отцы и дети» Базаров подчеркивал, что человек сам себя воспитать должен. И в этом вам поможет книга, читайте и сделайте себя.

Дерзайте, вы талантливы! Я в это верю!

45 лет, возраст "Хочу! Буду! Могу!"

*Иванова Елена Алексеевна,
ведущий методист ГБУК «СОЮБ»*

У каждой библиотеки, как и у человека, есть своя биография, своя история, свое предназначение. 2018 год – юбилейный для ГБУК «Самарская областная юношеская библиотека», ей исполняется 45 лет. Это много или мало, когда разговор заходит о библиотеке, да еще и о ... юношеской? Коллектив библиотеки уверен, что это удивительный возраст: возраст новых возможностей, освоения горизонтов новых знаний, перспектив, реализации... Юбилей библиотеки – это еще один прекрасный повод поделиться тем, что было хорошего за эти годы, порадоваться тому, что есть, помечтать о будущем.

Днем рождения библиотеки стало 18 октября 1973 года, сначала она носила название Центральной юношеской, но в апреле 1976 года уже получила статус областной. Впервые юношество Самары (ранее Куйбышев) смогло получать специализированное библиотечное обслуживание!



Вся деятельность библиотеки, возглавляемая молодым, энергичным директором **РАЗИЕЙ ГУМАРОВОЙ БУКИНОЙ**, была изначально подчинена интересам, вкусам и запросам юного читателя: для этого проводились оригинальные, красочные, музыкальные мероприятия. Это были литературные праздники и вечера, диспуты и читательские конференции. Особенно популярны среди юношества стали клубные объединения по интересам «Поэзия», «Правовед», «Компас», «Роза ветров» и др. Для того периода времени Областная юношеская библиотека выступила инициатором многих новаций: впервые была организована яркая масштабная работа по профориентации, экологии, культуре межэтнических отношений, был открыт центр дружбы народов, подняты вопросы по тесному партнерству с учебными заведениями и организациями. Также, кроме основного книжного зала, был открыт нотномызыкальный отдел и собрана уникальная коллекция виниловых грампластинок, популярность которой привлекает внимание меломанов до сих пор. За короткий срок библиотеку узнали, полюбили юные читатели, признали другие библиотеки города и области, для которых юношеская библиотека стала методическим и библиографическим центром по работе с юношеством.

Менялись года, менялись времена, менялись директора (2000-2010 гг. Рамодина Зоя Константиновна, 2010-2013 гг. Косолапова Светлана Ивановна), но готовность быстро и верно реагировать на влияние внешних и внутренних факторов осталась одной из возможностей притяжения

молодежи к современной библиотеке. Кардинально изменились формы и тематика массовых мероприятий и имидж библиотеки.



С 2001 года началась активная работа по развитию бренда «Самарская областная юношеская библиотека». У библиотеки появилась своя эмблема и был разработан фирменный стиль. Значительно изменилось также и помещение библиотеки: в течение десяти лет был проведен поэтапный ремонт всех залов. Небольшая

перепланировка позволила по-новому разместить фонд и рабочие места сотрудников, выделить новые зоны для обслуживания пользователей. Например, на территории фойе выделена «Video-Zona», оснащенная современным оборудованием для демонстрации фильмов и прослушивания музыки. В библиотеке были оборудованы пандусы, расширены дверные проёмы, оборудована санитарная комната для людей с ограничением движения, расстояние между стеллажами выполнены с учётом движения инвалидной коляски. Отрадно, что новый, более современный облик библиотеки сразу же оценили юные читатели. За десятилетие численность коллектива библиотеки увеличилась на 14 единиц. Появилась своя бухгалтерия, юрисконсульт, отдел автоматизации и редакционно-издательский сектор.

Чтобы заявить о себе в российском библиотечном сообществе, сотрудники стали активно выезжать в другие регионы для участия в научно-практических конференциях и других мероприятиях. За это десятилетие,



кроме Российской Государственной юношеской библиотеки, представители Самарской ОЮБ не раз посетили Республиканскую юношескую библиотеку Татарстана, Коми Республиканскую юношескую библиотеку, областные юношеские библиотеки Пскова, Челябинска, Астрахани, Оренбурга, Волгограда, Новосибирска, а также детско-юношеские библиотеки Ульяновска, Пензы, Республики

Казахстан... В рамках Всероссийского библиотечного Конгресса, юбилейной XX ежегодной конференции Российской библиотечной ассоциации «Библиотеки в Год литературы в Российской Федерации», в Самарской областной юношеской библиотеке состоялось заседание двух секций –

МОЛОДЁЖНОЙ /19 мая 2015/ и СЕКЦИИ ПО ОБСЛУЖИВАНИЮ МОЛОДЁЖИ /20 мая 2015/.

Первое десятилетие нового века отмечено и качественным улучшением методической работы. Самарская областная юношеская библиотека активно развивалась как творческая лаборатория по поиску нетрадиционных форм работы, соответствующих информационным потребностям, вкусам и интересам современной молодёжной аудитории. Использование современных аудиовизуальных средств позволило сделать подаваемую информацию более яркой и зрелищной. Значительно обогатился арсенал используемых форм культурно-досуговой и информационной работы - арт-галерея, информационное досье, исторический экскурс, бенефис литературного героя, виртуальное путешествие и др. Опыт работы библиотеки нашёл отражение не только в многочисленных консультациях и выступлениях на НПК, но и на страницах методико-библиографических пособий (тексты пособий размещены на сайте библиотеки в разделе Коллегам <http://www.soub.ru/colleagues/our-publications>). Глубина подаваемого материала, удачный подбор интересных фактов, описываемые креативные формы работы, культура полиграфического оформления заслужили высокую оценку как библиотекарей муниципальных образований Самарской области, так и коллег из юношеских библиотек России. Опыт работы Самарской ОЮБ стал привлекателен и для коллег. Ежегодно представители свыше 18 регионов принимают приглашение к участию в организованных библиотекой межрегиональных конференциях.



литературная весна», «День белых журавлей» и другие. Завершил десятилетие социально значимый проект для людей с ограниченными возможностями «Доступная библиотека», получивший старт в 2009 году.

С 2015 года дружный, увлеченный, работоспособный коллектив библиотеки возглавляет кандидат

Много интересных проектов было осуществлено за эти годы. Из наиболее значимых можно назвать Международный форум библиотечных медиаспециалистов «Диалог в электронном формате», Международный конкурс юных иллюстраторов «Книга дарит вдохновение», Межрегиональный проект «Зелёный листок» (программа по поддержке литературно одарённой молодёжи, в рамках которой в последние годы вышли два номера литературного альманаха «Название»), новый областной проект «Самарская



педагогических наук НАТАЛИЯ ПЕТРОВНА МАКАРОВА.

Признавая молодежь - самым важным ресурсом региона и то, что для молодых людей сегодня необходимо быть успешными, ГБУК «Самарская областная юношеская библиотека» стала вести свою деятельность в соответствии со стратегией «Библиотека – социальный лифт».



Сотрудники библиотеки находятся в постоянном поиске новых динамичных форм работы, дополняя их содержанием, соответствующим духу времени. Поэтому эта деятельность в последние годы стала выходить за рамки сложившихся представлений о библиотечном обслуживании. Библиотека активно внедряет нетрадиционные формы, ищет

перспективные направления, новых партнеров, принимает активное участие в жизни региона. В рамках программы «Патриот» проведены: областной молодежный патриотический квест «Самарский регион: путь к Победе!», областной литературно-краеведческий квест «Самара: литература, музыка, искусство»; В 2016 г. к юбилею первого полета человека в космос проведены Молодежная акция «108 минут на библиотечной орбите» и флеш-моб «Впервые 119» в рамках Всероссийского медиаконкурса «Русский космос». Комплексный подход к освещению темы космоса, использование разнообразных форм (интерактивных, интеллектуальных, творческих и др.), использование принципа «обучение через развлечение» позволили привлечь большое количество самарской молодежи и волонтеров. Впервые библиотека стала организатором и площадкой проведения I межрегиональных литературно-краеведческих чтений «Аксаковская осень». В 2016 в Самарской областной юношеской библиотеке был открыт центр

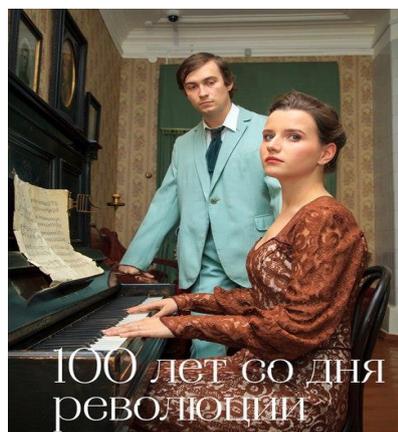


добрivolьчества. В рамках победы в открытом конкурсе социально-значимых просветительских проектов «Серебряный возраст» в библиотеке реализован проект «Школа «Отцы и Дети»; стартовал проект «Книжный сомелье»; организованы и проведены три международных «Молодежных

Виртуальных Креативных Сессий» для библиотечных специалистов, работающих с молодежью, рамках которых свыше 25 регионов России, а также Казахстана, Белоруссии, Украины приняли участие и обменялись своим опытом работы с молодыми пользователями.

Проведена серия имиджевых мероприятий, инициаторами которых является ГБУК «СОЮБ»: открытие ледового арт-объекта «Ледяной

кинотеатр» (в рамках Года кино), «Молодёжный проспект» - проект, направленный на организацию летнего досуга молодежи, межрегиональный фестиваль инклюзивного творчества «Мы – талантливы», ГБУК «СОЮБ» остается на протяжении многих лет координатором Всероссийской акции «Библионочь» на территории Самарской области, а также одной из площадок в рамках образовательного мероприятия «Тотальный диктант», Всероссийской акции «Ночь искусств».



Специально к 100-летию революции 1917 года в России ГБУК "Самарская областная юношеская библиотека" реализует проект "Книга. Эпоха. Страна" по роману А.Толстого "Хождение по мукам".



Места съёмки: ГБУК "Музей Модерна", МУК "Самарский Литературный музей им. М. Горького". Костюмы: ГБУК "Самарский академический театр им. Горького". Макияж: Виктория Михайлова, Стилисты: Татьяна Козлова, Анастасия Филиппова, Виктория Шабалина, Анастасия Маркина. Фотографии: Светлана Панченко, Виталий Прокопьев, Кристина Зайер. Визажист: Мария Митрофанова. Стилист: Дарья Тугарёва.

2 ПРОПАДОСТИ | ОКТЯБРЬ-НОВЕБРЬ

2017 год – год столетнего юбилея революции. Столетний рубеж – немаловажная дата, и Самара оказалась в эпицентре событий того времени. В городе сохранились исторические объекты, связанные с революционной эпохой. Кроме того, события революции отразились в романе А.Н. Толстого «Хождение по мукам», некоторые главы которого были написаны в Самаре. В связи с этим осенью Самарская областная юношеская библиотека реализовала масштабный проект «Книга. Эпоха. Страна», связанный как с романом, так и с культурой и историей революционного периода. Молодежь активно приняла участие в

фотокастинге по мотивам романа А.Н. Толстого «Хождение по мукам». Фотосъёмка состоялась в двух крупнейших музеях: Музее Модерна и МУК Самарском литературном мемориальном музее им. М. Горького. Несколько фотографий были опубликованы в журнале «ПРОПАДОСТИ», а также появились на городских билбордах в ноябре. Поэтический баттл «Диалог красных и белых поэтов», организованный творческим объединением «МОСТ» привлек внимание молодых талантливых поэтов, которые говорили об основных поэтических направлениях начала XX столетия (в том числе, представленных в романе «Хождение по мукам»), зачитывали собственные поэтические произведения, а также проводили параллели между современной поэзией и поэзией начала века. Курс лекций «Девятнадцать. Семнадцать», который прочли известные самарские лекторы (Баулин Олег, Кобозева Зоя, Иванов Александр), посвящены были революционным событиям, и рассмотрели их с различных сторон. Также в октябре состоялась фотосессия в исторических костюмах по мотивам романа А. Толстого «Хождение по мукам». Проект «Книга. Эпоха. Страна» завершился в Ежегодную культурную акцию «Ночь искусств» 4 ноября диалогом с

читателями «Революция-интеллигенция-100?» с Бакшутовой Екатериной Валерьевной (доктором философских наук, заведующей кафедрой психологии и педагогики Самарского государственного политехнического университета). Лектор провела беседу со всеми желающими о роли интеллигенции в революционную эпоху, в том числе в романе А. Толстого «Хождение по мукам».

Наличие площадки ГБУК «СОЮБ» на таких фестивалях как «ВолгаFEST», «Волга», «Пластилиновый дождь», Всероссийский фестиваль авторской песни им. В. Грушина и др. максимально охватывающих своей деятельностью культурную среду региона, несомненно, повышает качество жизни молодого населения и улучшает инвестиционную привлекательность территории.



В 2017 г. ГБУК «СОЮБ» выступила инициатором события - открытие за 500 дней до ЧМ-2018 Ледяного арт-объекта около библиотеки. Это задало обратный отсчёт всем культурным мероприятиям библиотеки, посвященным этой теме. Свыше 40 молодых юношей и девушек прошли регистрацию в качестве кандидата в городские волонтеры в рамках подготовки и проведения Чемпионата мира по футболу FIFA 2018™ города-организатора Самары. А также в 2018 г. Самарская областная юношеская библиотека вошла в состав Команды объекта «Волонтеры (федеральная и региональная программы)» при поддержке Дирекции Самары по подготовке и

проведению Чемпионата мира по футболу и подготовила свою интересную и насыщенную культурно-просветительскую программу для волонтеров из зарубежья и других регионов России. Мероприятия уже проходят как в юношеской библиотеке, так и в санатории «Поволжье», где проживают волонтеры.

Эффективность работы современной библиотеки во многом зависит от состава ее кадровых ресурсов, их готовности к инновациям, к профессиональному и личностному развитию. Сотрудники Самарской областной юношеской библиотеки - это профессиональный коллектив, который продолжает работать над тем, чтобы юношеская библиотека была востребована современной молодёжью (ветераны и старейшие библиотечные работники Косолапова С.И., помощник директора; Иванова Е.А., вед. методист; Рамодина З.К., зав. отделом обслуживания; Цупрова Е.Е., зав. сектором молодежного чтения; Уланова Г.Г., зав. справочно-информационным сектором; Данилова И.В., зав. отделом комплектования и каталогизации; Вершинина Л.Е., зав. сектором комплектования и др.)



Одним из факторов успешной работы библиотеки является наличие в ее штате молодых специалистов с их креативным, динамичным, современным мышлением. Молодые библиотекари ГБУК «СОЮБ» владеют навыками оперативной ориентации, полны энтузиазма и свежих идей (Ревзина К.В., зам. директора;

Замыцкая Д.В., зав. организационным отделом; Курылева П.А., зав. центром социализации и адаптации молодежи; Васильева Т.В., зав. отделом маркетинга; Анфиногентова Е.А., вед. библиотекарь отдела обслуживания; Сизехина Е.В., вед. библиограф; Мерзлякова Н.С., художник и др.)

Обязательное вовлечение подростков и молодежи в процесс подготовки библиотечных мероприятий способствует тому, что Самарская областная юношеская библиотека была и остается информационным центром, центром общения и притяжения, местом рекреации и интересного досуга для молодежи.

На сегодняшний день услугами библиотеки пользуется свыше 140000 пользователей; книговыдача составляет более 200000 экземпляров; ежегодно проводится свыше 200 культурно-досуговых мероприятий.

Виртуальный образ библиотеки формирует её [интернет-сайт](#), а также официальные ресурсы в социальной сети «ВКонтакте» – страничка [«Самарская областная юношеская библиотека»](#) и группа [«Буксити»](#).



«Библиотека для молодежи в меняющемся мире»

*Н.П. Макарова, к.п.н.,
директор ГБУК «Самарская областная юношеская библиотека»*

Динамично меняющийся мир заставляет пересмотреть социальные и культурные функции, которые сегодня реализует библиотека для молодежи. Возникают вопросы, связанные с определением существенных отличий и преимуществ специализированных библиотек от других культурных институций в части, касающейся направлений деятельности, ориентированных на молодежную аудиторию. Процессы модернизации, которые сегодня идут в культурной сфере, в сфере реализации молодежной политики, приводят к размыванию специфических профессиональных стандартов, связанных с давно сформировавшимися отраслевыми составляющими, такими как музейное дело, библиотечное дело, клубное дело и так далее.

Сегодня можно с уверенностью сказать, что SPOD-мир, который представлял собой устойчивый, предсказуемый, простой и определенный мир ((steady (устойчивый), predictable (предсказуемый), ordinary(простой), definite (определенный)), меняется. Современная реальность такова, что приходится жить в ином мире: нестабильном, неопределенном, сложном и неоднозначном. Для такого мира американцы придумали специальный термин – мир VUCA. Мир VUCA - это мир 4 (четвёртой) промышленной революции, и чтобы выжить в этом мире, нужно быть быстрым, динамичным, способным постоянно меняться. Новому миру нужны новые люди, с новыми знаниями, способностями, компетенциями, способные быть устойчивыми и готовыми к изменениям, как следствие, способные расширять свои возможности, добиваться успеха в различных сферах жизни. Библиотека в этих обстоятельствах может стать для молодого человека одним из важных помощников и взять на себя функцию социального кураторства.

Самарская областная юношеская библиотека (далее – библиотека) целью своего развития в этом направлении определяет следующее: стать эффективным агрегатором информации и ресурсов для успешного жизненного старта молодого человека, источником, консолидирующим в глобальном пространстве информацию и ресурсы, осуществляющим взаимодействие между молодым человеком и этим пространством в направлениях, определяющих его успешный жизненный старт. Этому способствует расширение межведомственного взаимодействия, взаимодействия с социально-ориентированным бизнес - сообществом и активная позиция библиотеки в процессах реализации культурной и молодежной политики как в регионе, так и за его пределами.

Эффективными инструментами, позволяющими библиотеке развиваться в выбранном направлении, стали: постоянный мониторинг запросов целевой аудитории, оперативное принятие управленческих решений.

В качестве примера здесь уместно привести актуальные изменения в одном из главных отделов библиотеки - в отделе обслуживания (без внесения изменений в штатное расписание и структуру учреждения, через уточнение должностных инструкций и постановку новых задач): сотрудники стали ближе к посетителям - перешли работать из закрытых кабинетов в книжный зал, появились новые информационные базы (информационно-поисковый каталог «Все для молодежи и все о молодежи»), внедрена взаимозаменяемость сотрудников (увеличились часы работы библиотеки), приоритет в работе с пользователями сконцентрировался на адресности и клиентоориентированности. Такой подход позволяет гибко реагировать на запросы читателей, своевременно модернизируя инфраструктуру и сервисы библиотеки. Изменяется функционал помещений - появляются новые зоны коворкинга (пр. - «Арт-кафе», зоны отдыха в книжном зале, выставочная зона), через взаимодействие с партнерами, укрепляется материально-техническая база. С полной уверенностью можно сказать, что сегодня необходим поиск рациональных способов управления изменениями, позволяющими предвидеть и предвосхищать проблемы, прогнозировать развитие библиотеки, своевременно и качественно предоставлять пользователю необходимую информацию, услугу или библиотечную продукцию. Именно инновационный путь развития библиотеки, обновление всех сторон ее жизнедеятельности обеспечат выполнение взятой на себя социальной миссии.

Одним из важных средств, с помощью которого обеспечивается объединение усилий всех структурных подразделений библиотеки, всего персонала для достижения поставленных целей и решения актуальных задач является планирование. На сегодняшний день, мы можем говорить о таком подходе к планированию, как Agile — подход инновационного переосмысления создания нового продукта или услуги. В его основе очень простая идея: каждый участник процесса, каждый сотрудник вовлекается в процесс переосмысления своих задач и общего дела. Каждый может внести свои рациональные предложения. Конечно, библиотека как Государственное бюджетное учреждение культуры регламентировано жестким планом, закрепленным в госзадании и в плане реализации госзадания. Но детальный план быстро меняется под решение вновь возникающих задач. Быстрое управленческое решение позволяет инициировать внесение изменений в работу сотрудников и планирование конкретных мероприятий. Примером может служить проект библиотеки к чемпионату мира по футболу «Не уезжай из Самары! Без книги!». Работа была запланирована только на закрепленных площадках (библиотека и база размещения волонтеров). Но уже в ходе чемпионата было принято решение войти в гущу событий, преодоление административных сложностей с FIFA было предусмотрено при разработке проекта. Видеоролик доступен: <https://www.youtube.com/watch?v=6HTXALrLJZA>

Еще один пример гибкого подхода к планированию в подборе инновационных форматов общения с публикой для получения от нее оперативной обратной связи. Это проект библиотеки «Книжный сомелье», в рамках которого через популяризацию библиотечного фонда, путем приглашения ярких спикеров библиотека одновременно получает и запрос на комплектование, а также узнает, что интересно современному читателю. Все заседания «Книжного сомелье» размещены на сайте библиотеки <http://www.soub.ru/node/11456>

На современном этапе общественного развития страны обществом и государством все больше осознается, что деятельность, основанная на идеалах добра и созидания (добровольчества), способна внести существенный вклад в процесс воспитания подростков и молодежи как ответственных членов общества, снижения барьеров разобщенности, укрепления доверия и сотрудничества между всеми секторами общества. Одной из главных задач библиотеки становится создание благоприятных условий для применения инициатив неравнодушных молодых горожан и для создания эффективного механизма, который позволит вовлекать неравнодушных людей в культурное волонтерство.

Молодёжное волонтерство – это перспективное и уже реализуемое направление деятельности библиотеки. Практически все мероприятия, все услуги библиотеки связаны с инициативным и безвозмездным участием молодых людей, для которых библиотека больше, чем просто учреждение культуры. Самарская областная юношеская библиотека стала площадкой, где непрерывно проходит работа по обучению волонтеров и их руководителей с участием практически всех крупных волонтерских центров и заинтересованных в этой работе организаций Самарского региона.

Будущее библиотек всех уровней поставлено в зависимость от прогнозирования и трансформации задач и целей, выраженных в стратегическом планировании библиотек разных типов.

Залог успеха будущего библиотек для молодежи – в процессах кооперации и координации, в процессах объединения и согласования усилий, направленных на рациональное использование ресурсов в меняющейся информационной среде. В связи с этим неоспоримое значение приобретает взаимодействие на международном, федеральном, региональном уровнях в реализации целевых программ, решении библиотечных, социальных, культурных и др. проблем.



Можно с уверенностью сказать, что прошедший 21-24 августа 2018 г. I Межрегиональный open talk «Регион 63: Территория свободного диалога» (далее – Форум), стал уникальной площадкой для:

- открытого диалога по определению стратегических

направлений развития и совершенствования библиотечного обслуживания молодежи;

- знакомства с лучшими современными молодежными практиками, возможностями и перспективами развития добровольчества в сфере культуры;

- обсуждения форматов управления библиотекой для молодежи в современных условиях и выработки механизмов эффективного функционирования и взаимодействия юношеских и молодежных библиотек.

Для проведения профессиональных мероприятий Форума организаторами были выбраны форматы, основанные на новом мировом тренде, строящемся вокруг коллаборации информации, услуг и ресурсов, изменяя способы общения, взаимодействия и вовлечения участников. Все мероприятия были сконцентрированы на эффективной профессиональной коммуникации между участниками.

Авторский подход к профессиональным мероприятиям, следуя концепции Форума, позволил создать свободный диалог между экспертами и участниками в формате В-thon (Битон) «Библиотека для молодежи - агрегатор информации и ресурсов для успешного жизненного старта». В-thon - термин, получившийся от сочетания двух слов: библиотека и марафон.

Эта часть профессиональной программы была ориентирована на рассмотрение следующей проблемы: библиотека для молодежи как источник, консолидирующий в глобальном пространстве информацию и ресурсы и осуществляющий взаимодействие между молодым человеком и этим пространством в направлениях, определяющих его успешный жизненный старт. Это попытка определить точку нахождения юношеских библиотек в системе координат проблематики, заданной темой В-thon.

Этой идеологией были пронизаны все дни работы Межрегионального открытого диалога.

Второй блок профессиональной программы был ориентирован на демонстрацию на практике деятельности библиотеки для молодежи как площадки успешного жизненного старта молодого человека. Для проведения практической части программы был использован формат В-camp «Регион 63: территория инициативной молодежи». В-camp - термин, получившийся от сочетания двух слов: библиотека и место переплетения творческой мысли и технологий, создающих почву для возникновения новых идей и проектов (лагерь, стоянка, привал).

В-camp «Регион 63: территория инициативной молодежи» представлял собой пять интерактивных площадок, три из которых на выбор смогли посетить участники. Площадки являлись логическим продолжением темы В-thon, раскрывающим на практике специфику функционирования библиотеки для молодежи в условиях меняющегося мира. По итогам работы площадок все участники по малым группам определили и представили основные условия, при которых библиотека для молодежи может эффективно консолидировать в глобальном пространстве информацию и ресурсы и

осуществлять взаимодействие между молодым человеком и этим пространством в направлениях, определяющих его успешный жизненный старт.

В мероприятии приняли участие руководители и заместители руководителей республиканских, краевых, областных, юношеских и молодежных библиотек из республик Коми и Татарстан, Краснодарского края, Астраханской и Челябинской областей, руководитель и специалисты главной молодежной библиотеки страны – Российской государственной библиотеки для молодежи, а также руководители публичных муниципальных библиотек Самарской области, работающих с молодежью.

<http://www.soub.ru/node/10411>

<https://www.youtube.com/watch?v=BpnIXbmQdGI>

<http://www.soub.ru/node/10986>

Приложение №1

«Как здорово всегда добро творить!»

(из опыта работы ГБУК «Самарская областная юношеская библиотека» по привлечению добровольцев)

*Ревзина Ксения Владимировна,
зам. директора по развитию*



Волонтерство - одно из самых прогрессивных современных общественных движений. Оно развивается во всем мире, в него включается все большее количество людей, независимо от пола, возраста, национальности и вероисповедания. Сегодня особенно популярным добровольчество становится среди молодого поколения, являясь важным способом получения новых знаний, развития навыков общественной деятельности, формирования нравственных ценностей, активной гражданской позиции. Добровольчество охватывает все сферы деятельности человека: медицина, спорт, МЧС, культура и другие. В части, касающейся именно учреждений культуры, нам интересно и актуально культурное волонтерство.

Тема добровольчества для ГБУК «Самарская областная юношеская библиотека» актуальная, потому как именно привлечение читателей в организацию культурных событий, стало хорошим стартом для развития Добровольческого центра СОЮБ.

Начиная с 2013 года, при организации мероприятий, мы стали более активно привлекать на площадку библиотеки добровольцев.

Во-первых, библиотека нуждалась в активных и энергичных помощниках, которые искали самореализации. Во-вторых, молодые люди становясь активистами того или иного события приглашали посещать мероприятие своих друзей, тем самым увеличивался поток новых



посетителей. И, в-третьих, это благоприятно влияло на имидж учреждения.

На первых этапах это были событийные группы, которые распадались после проведения мероприятия. Но всегда оставались 1-3 человека, которые приходили повторно. В результате, как говорится, спрос рождает предложение, потребность

волонтеров быть частью сообщества, подвигло нас к созданию – Добровольческого центра СОЮБ.

И с декабря 2015 года, через учредительное собрание волонтеров, у нас появилось это сообщество. В настоящее время постоянных активных членов Центра около 25 человек, но в октябре 2017 года мы поставили свой личный рекорд и для проведения областного краеведческого квеста было привлечено 65 волонтеров.

Вот только некоторые мероприятия, которые прошли с участием волонтеров:

- В «День российского студента» мы преподнесли возможность каждому студенту сдать ещё одну, но уже «креативную сессию». Большинство, так называемых, преподавателей стали такие же студенты. Некоторые «зачёты» принимали студенты из дальнего зарубежья. В дальнейшем, идея интерактивного общения посетителей и иностранных стажеров легла в основу разговорных встреч – обучающих курсов (когда волонтеры обучают читателей библиотеки английскому языку). Фоторепортаж доступен по ссылке: https://vk.com/album-26729695_227535538
- Традиционным стало участие волонтеров во Всероссийских акциях, таких как «Библионочь» и «Весенняя неделя добра». Только к реализации этих двух событий было привлечено более полсотни добровольцев. Кто-то не первый год приходит к нам помогать, кто-то увидел новость в социальной сети и захотел принять участие, а кто-то уже привлекает к участию своих друзей и знакомых. Фоторепортаж: https://vk.com/event119768976?z=album-119768976_254482946
- Областная патриотическая игра «Самарский регион: путь к Победе», организованная нашей библиотекой и проходившая как на площадке столицы региона, так и на площадках двадцати пяти муниципальных образований Самарской области и Литературный квест по улицам Самары привлекли в Добровольческий центр свыше шестидесяти новых волонтеров, которые стали не только верными помощниками, но и активными пользователями нашей библиотеки, они по сей день приходят за литературой, на заседания клубных объединений библиотеки. Фоторепортаж: https://vk.com/album-26729695_248327633
- Ежегодный межрегиональный фестиваль творчества молодых людей с ограниченными возможностями здоровья «Мы талантливы!». В организации и проведении этого мероприятия были задействованы около тридцати волонтеров, которые привлекались и к оказанию помощи при передвижении людей с инвалидностью, и к организации итоговой выставки в рамках фестиваля. Фоторепортаж: https://vk.com/album-26729695_247579155
- Уникальность Добровольческого центра Юношеской библиотеки состоит еще и в том, что он – инклюзивный, т.е. открыт для разной

молодёжи (в т.ч. с ограниченными возможностями здоровья). В настоящее время в библиотеке силами особенных волонтеров реализуется проект «Видим вместе»: ведущие – слепые молодые люди, выступающие в качестве спикеров, тренеров. Такие встречи, в прямом смысле слова, переворачивают сознание обычной молодёжи.

- Одной из самых ярких добровольческих акций и уже традицией стала ежегодная постройка ледяной фигуры у здания библиотеки, на одной из самых оживленных улиц города – проспекте Ленина. Ежегодно сотни добровольцев участвуют в сборе несложного материала для ледяных кирпичиков – пустых коробок из-под сока и молока, чтобы затем совместно построить ледяную скульптуру или, как это было, к примеру, в 2014 году – ледяную копию сочинского спортивного дворца «Айсберг», в 2015 году – книжный шкаф как вход в прекрасную и волшебную страну Нарнию, в 2016 году – зимний кинотеатр, 2017 год – за 500 дней до Чемпионата мира около библиотеки появился футбольный мяч, 2018 год – объявлен Годом добровольцев, поэтому ледяная скульптура была представлена в виде огромного сердца. Фоторепортаж: https://vk.com/album-26729695_240814605
- Отдельно хотелось бы остановиться на проекте, который реализуется библиотекой с 2016 г. – «Школе лидеров чтения». Целью проекта является создание условий для повышения престижа чтения в молодежной среде путем подготовки волонтеров – «агентов влияния», «лидеров чтения» из числа школьников и студентов. В ходе проекта широко применяется метод «равный – равному», который основан на теории поведения, утверждающей, что люди изменяются не потому, что им становятся доступны научные данные или свидетельства, но в результате субъективных суждений близких им и пользующихся их доверием людей равного социального или группового статуса, изменивших свое поведение и служащих убедительным примером правильности такого решения. В ходе реализации Проекта обученные и заинтересованные молодые люди – волонтеры, «лидеры чтения» – предпринимают неформальные или организованные образовательные действия со своими сверстниками и даже ведут собственный канал на YouTube. Таким образом, молодые люди приобретают навыки профессионального продвижения чтения, становятся читателями-профессионалами, «агентами влияния» и эффективными помощниками профессионалов-библиотекарей. В 2018 г. к этому проекту присоединились библиотеки 7 муниципальных районов Самарской области. Группа ВК: <https://vk.com/shlchsoub>
- Реализация социокультурного проекта «Книга. Эпоха. Страна.», к 100-летию Октябрьской революции по мотивам романа А.Н. Толстого «Хождение по мукам», проведен при поддержке волонтеров Самары, которые выступали в роли лекторов, фотографов, стилистов,

парикмахеров, моделей проекта. В проекте приняло участие более 50 добровольцев.

Фоторепортаж:

[https://vk.com/album-](https://vk.com/album-26729695_248275118)

[26729695_248275118](https://vk.com/album-26729695_248275118)

Это лишь небольшая часть того, что происходит каждый день в библиотеке. В ближайших планах – подготовка волонтеров-гидов по библиотеке, что будет способствовать притоку в библиотеку новых молодых пользователей.



С 2018 года встречи волонтеров в библиотеке стали еженедельными в рамках мастерской «Культурный волонтер». В настоящее время разработано Положение о волонтерской деятельности, которое регламентирует взаимоотношения добровольцев и библиотеки. Кроме того, в помощь нашим коллегам в 2017-2018 гг. мы проводим семинарские занятия и консультационные встречи по привлечению волонтеров в библиотеки, и, как показали результаты, эта тема актуальна.

Для учета труда волонтеров мы используем Всероссийский проект «Личная книжка волонтера», также, Добровольческий центр СОЮБ активно использует площадку сайта <https://добровольцыроссии.рф/> С целью

формирования корпоративной культуры волонтерства мы используем футболки для всех волонтеров, также, все волонтеры библиотеки имеют именные бейджи.

Следует отметить, что деятельность добровольческого центра СОЮБ имеет проектный подход, так как с волонтерами и силами волонтеров мы инициируем новые проекты и поддерживаем имиджевые мероприятия. В 2018 г. проект «Добровольческий Центр СОЮБ» вошел в шорт-лист Всероссийского конкурса «Лучший волонтерский проект», организатором которого выступила «Российская государственная библиотека для молодежи» (г. Москва).

Участвуя в деятельности библиотеки, добровольцы расширяют границы своих возможностей, общения и кругозора, становясь образованнее, интеллектуально и духовно богаче. Работая на библиотечных мероприятиях, делая их по-настоящему молодежными, гордо говорят:

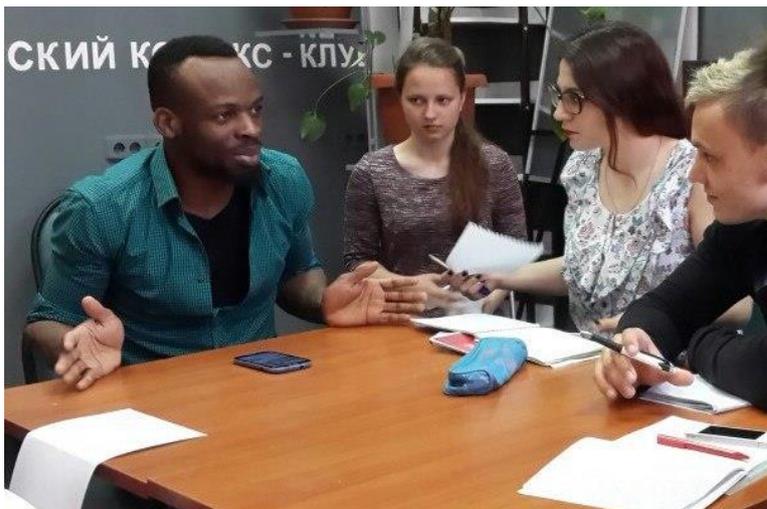


«Это крутая библиотека!», «Она становится лучше с нашим участием!».

К мотивационным бонусам мы относим право первой очереди в получении книг из книжного фонда, приглашения на эксклюзивные мероприятия, говорим о волонтерах в социальных сетях, обязательно благодарим волонтеров благодарственными письмами.

Благодаря нашим волонтерам у нас получилось сделать много ярких проектов и реализовать огромное количество идей.

В заключении, можно с уверенностью сказать, что Самарская областная юношеская библиотека стала площадкой, где непрерывно проходит работа



по обучению волонтеров и их руководителей с участием практически всех крупных волонтерских центров и заинтересованных в этой работе организаций Самарского региона.

Серия образовательных курсов будет проходить и дальше, включая в себя лекционные занятия, и практические семинары. К слову, организации, активно работающие с волонтерами и добровольцами на территории Самарской области, прекрасно знают, что наша работа невозможна без тесного сотрудничества.

На старт, внимание, ЧМ! или, как готовилась Самарская областная юношеская библиотека к международному событию уходящего года (деятельность СОЮБ на ЧМ-2018)

*Замыцкая Дарья Владимировна,
зав. организационным отделом ГБУК «СОЮБ»*

2018 год ознаменовался событием мирового масштаба - чемпионат мира по футболу, частью которого стала Самарская областная юношеская библиотека.

30
ЯНВАРЯ
15:00

ОТКРЫТИЕ
ЛЕДЯНОГО
АРТ-ОБЪЕКТА

15:00 ПРЕЗЕНТАЦИЯ ЛЕДЯНОГО АРТ-ОБЪЕКТА
СПЕЦ.ГОСТЬ-ПАНФИЛОВ ВАЛЕРИЙ ВЛАДИМИРОВИЧ, «КС»

15:30 РАБОТА ИНТЕРАКТИВНЫХ ПЛОЩАДОК:
- РЕГИСТРАЦИЯ КАНДИДАТОВ
В ГОРОДСКИЕ ВОЛОНТЕРЫ ЧМ 2018
- «ИГРОВЫЕ ВОРОТА» («ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ ФУТБОЛ»)
- ФУТБОЛЬНЫЕ КОМИКС-ИСТОРИИ
- КИНО-СОРЕВНОВАНИЯ

17:00 ПОКАЗ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ФИЛЬМА
СТИВЕНА ЧОУ «УБИЙНЫЙ ФУТБОЛ» (16+)

ВЫСТАВКА РИСУНКОВ «ФУТБОЛ ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ»

Готовиться к этому событию мы начали ещё в 2017 году. В январе прошлого года был открыт Ледяной арт-объект ровно за 500 дней до начала Чемпионата Мира по футболу.

Гигантский футбольный мяч из снега и цветных ледяных кирпичей, а также хэштег #ЧМ2018 из этих же импровизированных стройматериалов лепили активисты волонтерского центра, сотрудники библиотеки и просто неравнодушные жители города. Специальным гостем торжественного открытия ледяного арт-объекта стал ветеран-легенда самарского футбольного клуба «Крылья Советов» Панфилов Валерьян Владимирович. В течение месяца, пока футбольный мяч

служил фотозоной для прохожих, волонтеры приглашали записаться в центр подготовки городских волонтеров и раздавали буклеты о книгах, которые можно почитать в библиотеке. Режим доступа:

<https://www.samara.kp.ru/photo/68224/1238457/>

Пока футболисты российской сборной играли товарищеские матчи, а вся страна готовилась принимать зарубежных гостей, в нашу библиотеку в качестве «дегустатора» книг был приглашён Владимир Батров, директор Волонтерского центра Чемпионата мира по футболу FIFA 2018 в России. На встрече-презентации Владимир представил собравшимся гостям свою подборку жанровой литературы, после чего наши читатели смогли взять эти

книги домой. Информация размещена: https://vk.com/bookcity?w=wall-26729695_11286

Знакомство посетителей библиотеки с командами стран-участниц чемпионата началось в рамках цикла встреч «4-4-2». Наиболее часто используемая расстановка игроков на поле была взята за основную концепцию мероприятий. Помимо новостного анонса из мира футбола, здесь также рассматривались история страны, её культурная составляющая, «звёздные» футболисты каждой из команд, возможная тактика тренера и многое другое. По задумке автора после завершения мундиала, мероприятие прекратило бы своё существование, но по запросу посетителей, встречи продолжились для обсуждения спортивных достижений разных стран, сборных и отдельных игроков. Более подробно: https://vk.com/doc61946970_468684605?hash=8bb6525ccd5ddec929&dl=8feaf55600f9515b91



За 20 дней до старта главного спортивного праздника мира для жителей города состоялась ночная автомобильная игра. Все задания игры были связаны с футбольной тематикой. После регистрации участники получили первое задание и отправились в путь. Передвигаясь на автомобилях по городу по

заданному маршруту, они проходили интеллектуальные футбольные испытания. По завершении игры в библиотеке подвели итоги и наградили 3 команды победителей.

После официального старта ЧМ в России, 15 июля 2018 г. на «Молодёжном проспекте» (проект ГБУК «СОЮБ»), была организована интерактивная программа «Футбольная кругосветка». Участников мероприятия ожидало путешествие по странам мира, где они знакомились со странами – участницами и разгадывали футбольные загадки, исполняли спортивные танцевальные композиции, рисовали эмблемы футбольных команд, отгадывали футболистов по фотографиям, сопоставляли рекорды двух гениальных футболистов мира и т.д.. Площадки получились оживлёнными и познавательными для семейного досуга. Режим доступа: https://vk.com/bookcity?w=wall-26729695_13094



Футбол – не только и не столько спорт, сколько увлекательная игра, ИСКУССТВО! Неслучайно многие писатели, художники, музыканты были поклонниками этой игры. В

фойе библиотеки для всех желающих был проведен цикл информационных викторин «Фут-Арт». В рамках прошедших викторин участники познакомились с Юрием Олешей, Александром Дейнекой и даже такими эстетами как Осип Мандельштам, Дмитрий Шостакович, Иосиф Бродский в необычной роли футбольных комментаторов!

Информационно-развлекательная программа «Классики на стадионе» позволила участникам погрузиться узнать много новых моментов из жизни знаменитых русских писателей и поэтов: ведь классики русской литературы проявляли себя не только за письменным столом, но и на футбольном поле. Известными поклонниками этой игры были многие известные русские и российские писатели, поэты. Их увлечение помогло создать и воплотить в литературных произведениях такие яркие и красивые строки, отразившие историю футбола: «Дар» Набокова В., «Моя футболиада» Е. Евтушенко, цикл песен, рожденный после встреч с футболистами В. Высоцкого.

Специально для волонтеров-гостей из других стран библиотека организовала на базе их пребывания интерактивные встречи,



интеллектуальные и словесные игры, выездной читальный зал.

Многие иностранные волонтеры с удовольствием приняли участие в квесте «День русского языка». Квест был интересен как русскоязычным, так и иностранным волонтерам. Участники отметили, что было полезно вспомнить даже известные произведения с разных сторон. Запомнился так

же и «крокодил» по персонажам и явлениям из русской литературы. Иностранным волонтерам больше всего понравилось отгадывать произведения по обложке. Информация размещена:

https://vk.com/bookcity?w=wall-26729695_13124

В выездном читальном зале для волонтеров были представлены научно-популярные журналы, художественные книги на русском и английском языке.



Самарская областная юношеская библиотека в дни ЧМ-2018 запустила акцию «Не уезжай из Самары! Без книги!», как кульминационное завершение большой работы по подготовке к проведению Чемпионату мира по футболу 2018 в Самаре и в рамках юбилейных мероприятий,

приуроченных к 45-летию библиотеки. Суть акции «Не уезжай из Самары! Без книги!» подарить гостям - болельщикам в качестве сувенира книги на русском языке и фирменные закладки библиотеки. Хотя принято на день рождения получать подарки, юношеская библиотека решила подарить их сама. Взамен, гости должны будут поздравить библиотеку с юбилеем.

Акция проходит следующим образом: Гости Чемпионата получают книги на русском языке с тремя посылками: «Это Ваша первая книга на русском языке!»; «Учите русский язык!»; «Из Самары с любовью!». Затем участники фотографируются с #FROM SAMARA WITH LOVE, #MY FIRST BOOK IN RUSSIAN, #СОЮБ 45 и на русском языке произносят поздравления библиотеке с днем рождения. Все действия происходят на фан-зоне в Самаре на площади им. В. Куйбышева. Акция вызвала большой интерес и отклик у иностранных гостей, подарив огромное количество положительных эмоций. Ведь не зря говорят, что книга – лучший подарок! Видеоролик об акции размещен на сайте библиотеки: <https://www.youtube.com/watch?v=6HTXALrLJZA&t=62s>

Мы, россияне, подарили всей планете настоящий праздник спорта, культуры и открытых, искренних человеческих отношений и одним из завершающих аккордов по Самарской области стали мероприятия Самарской областной юношеской библиотеки.

«Косплей-клуб в юношеской, или Как реализовать творческий потенциал молодежи»

Наталья Сергеевна Мерзлякова,
художник отдела маркетинга ГБУК «СОЮБ»,
руководитель Клуба подготовки.

Косплей называют искусством перевоплощения, создания ярких неординарных образов. Много позитивных эмоций и интересных знакомств происходит в этой молодежной субкультуре, в наше время наблюдается необычайный всплеск интереса к аниме и косплею.

В этой статье мы хотим рассказать, как возник и работает косплей¹ клуб на базе Самарской областной юношеской библиотеки, а также представить некий обзор нашей деятельности за последнее время.

Клуб подготовки возник как объединение творческой молодежи, постоянных посетителей Всероссийского фестиваля «Черный дракон» (сейчас «Dragonfest»). Этот фестиваль проходит в Самаре более 10 лет и ежегодно собирает огромное количество активной молодежи, увлекающейся косплеем, театрализованными выступлениями, настольными играми, танцами, вокалом, кинофильмами, мультипликацией, музыкой, комиксами и пр. Основные цели клубного объединения это: продвижение косплей культуры, помощь новичкам, сбор групповых проектов, проведение встреч и мастер-классов, а также общение и новые знакомства. Изначально собрания проходили в ДК «Победа», а с декабря 2015 г. были перенесены в юношескую библиотеку.



Тема библиотеки как ресурсного центра развития социальной мобильности молодежи сегодня действительно актуальна, потому что уровень жизни и мобильность общества только набирает темпы, и, соответственно, к молодым людям выдвигается все больше условий. Самарская областная юношеская

библиотека выступила в роли именно такой площадки по развитию социальной мобильности и творческой деятельности молодежи. Ведь косплей – это не просто производство костюма, которое вторично по своей важности, а именно процесс вживания в роль персонажа. Поэтому библиотека оказывает клубу информационную поддержку, а также предоставляет литературу, которой косплееры пользуются при подготовке

¹ сокращенно от английского costume play — «костюмированная игра» — переодевание в костюмы известных персонажей и изготовление таких костюмов)

образов и выступлений: журналы с выкройками, комиксы, книги по актерскому мастерству и тд.

Каждое собрание мы стараемся сделать максимально полезным и информативным: приглашаем известных мастеров, которые с удовольствием делятся знаниями, устраиваем практические занятия. Также на собраниях часто проходят репетиции к различным мероприятиям и просмотры онлайн трансляций с известных масштабных фестивалей.



Клуб подготовки принимает активное участие во многих массовых мероприятиях библиотеки, таких как Библионочь, а также на достойном уровне представляет библиотеку на городских и областных площадках, таких как кинофестиваль «70/30» или фестиваль молодежного

творчества «Гик –гудок».

За 2 года клуб значительно вырос, благодаря активному участию на различных фестивалях. С лета 2017 г Клуб подготовки организует тематический стенд на всех крупных конвентах Поволжья, таких как фестиваль гик-культуры «Котмонавт», фестиваль косплея «Dragonfest», и др. Стенд включает в себя различные активности, такие как зона чтения комиксов из фонда юношеской библиотеки, зона рисования (при участии Художественной мастерской, другого клуба юношеской библиотеки), фотозону с арт-объектом в виде светящейся книги, которая изготовлена членами клуба, фотовыставку о деятельности объединения, а также интересные конкурсы («Собери косплей из подручных средств», «Генератор мемов» и тп.). Состав объединения увеличился с 5 постоянных участников до



20, в том числе не только молодежь из Самары, но также из Тольятти и Новокуйбышевска. Каждый молодой человек имеет возможность проявить свои таланты, многие занимаются не только косплеем, но и фотографией, видеосъемкой, созданием бутафории. Благодаря таким мероприятиям библиотека стала более узнаваемой, были привлечены новые активные читатели и пользователи.

С 2015 по 2017 год Клуб

подготовки активно принимал участие в международной Выставке авторского комикса, которая проходила на территории Самарской областной универсальной научной библиотеки.

Участники объединения реконструировали образы персонажей комиксов и устраивали перформанс на открытии проекта.

Между Клубом подготовки и другими молодежными объединениями библиотеки часто происходит ротация, к примеру, некоторые участники косплей клуба были привлечены к работе в творческом объединении «МОСТ»² в качестве поэтов и чтецов. Также участники Художественной мастерской³ [3] заинтересовались деятельностью клуба и сейчас активно сотрудничают с косплеерами.

В 2017 г Клуб подготовки впервые сотрудничал с кинотеатром «Вертикаль» - косплееры устраивали костюмированные кинопремьеры фильмов «Тор: Рагнарёк», «Лига справедливости», «Звёздные войны: последний джедай». Это был очень положительный опыт для клуба, с хорошим откликом. Также участники клуба открывали площадку СОЮБ в рамках программы образования международная молодежная «Виртуальная креативная сессия».

В феврале 2018 г косплееры Клуба подготовки приняли участие в самарском фестивале «Дедлайн», где заняли первые места в групповом и одиночном дефиле, что является очень хорошим показателем коллективной работы.



Отличной практикой для развития клуба являются мероприятия с открытым участием, такие как «День Японии» и «Очень страшный четверг», на которых к творческой самореализации приглашается любой желающий. Чтобы поучаствовать в этих событиях достаточно было подать заявку в группе клуба на сайте Вконтакте, и таким образом были привлечены не только косплееры, но также и клуб маджонга «Риичи номи»,

организатор площадки по игре в го Андрей Курапов, тренировочная площадка по боям на тямбарах «Перо Тэнгу», представители Института восточной культуры. Со многими из них библиотека продолжила дальнейшее плодотворное сотрудничество.

² – объединение молодых поэтов при Самарской областной юношеской библиотеки.

³ – творческое клубное объединение при Самарской областной юношеской библиотеке, состоящее из молодых художников

В марте 2018 г Клуб подготовки отпразднует свой второй день Рождения. Юбилейные собрания организуются с особой тщательностью: разрабатывается концепция, проводятся квест-игры, турниры по киберспорту и разнообразные мастер-классы.

В праздничных собраниях делается упор на сплочение коллектива в позитивной атмосфере. Фишка косплея как молодежной субкультуры в том, что юноши и девушки искренне увлечены тем, что делают, получают от этого огромный заряд энергии и романтики.

Каждый месяц Клуб подготовки дает увлеченным молодым людям возможность общаться и обмениваться знаниями и опытом, а также узнавать новое и быть в центре событий. Взаимная поддержка позволяет утверждать, что библиотека — это ресурсная площадка, которая развивается и растет вместе со своими пользователями.



«Ролевая игра как форма работы с молодежью»

(Детективная ролевая игра «Право на правду»)

Веюкова Полина Андреевна,
заведующая центром социализации
и адаптации молодежи ГБУК «СОЮБ»



Все мы играем. Дети посредством игр познают мир, подростки часто уходят в виртуальную реальность и увлекаются компьютерными играми, взрослым это тоже не чуждо – очень часто мужчин и женщин можно увидеть за настольными играми в кафе и барах, в онлайн или же на больших полевых активных играх.

В психологии игра трактуется как способ моделирования психологической ситуации, вырабатывающий те или иные психологические и социальные навыки. Ролевая игра как метод основана на создании ситуации взаимодействия двух и более людей в определенном социальном контексте. При этом взаимодействие осуществляется в рамках ролей — моделей поведения, обусловленных положением человека в системе социальных и межличностных отношений.

Удивительное свойство ролевой игры заключается в том, что ролевая игра позволяет на время отрешиться от себя, такого привычного и обыденного, отстраниться от ролей, которые «исполняешь» чуть ли не на автомате. Почувствовать себя как бы в другом измерении, в другом мире, на другой Планете. Опыт проживания чужих ролей не позволяет останавливаться на привычных рамках восприятия мира, дает возможность сохранить свежесть взгляда на него.

Принято выделять социальные роли (к ним относятся профессиональные, социально-демографические) и межличностные. Примеры социальной роли — учитель, продавец, руководитель, милиционер.

В качестве примера межличностных ролей можно принести роли Зануды, Отверженного, Влюбленного, Ревнивца, Человека-на взводе и т. п. Участвуя в игре, человек «примеряет» на себя роли — как свои, привычные, знакомые и хорошо «обжитые», так и чужие, незнакомые.



Одна из психологических особенностей подростка – стремление к взрослости. Он объективно не может включиться во взрослую жизнь, но стремиться к ней и претендует на равные со взрослыми права. И ролевые игры могут нам помочь в общении с ним, в открытии

его внутренних особенностей, талантов и суждений.

Чем привлекательна ролевая игра для молодежи?

- Ролевая игра дает возможность примерить на себя роль, которые они не могут взять на себя в реальной жизни.
- Попасть в мир любимого произведения.
- Включиться в работу над игрой, которая понравилась.

Чем привлекательна ролевая игра для библиотеки?

- Игру можно разработать по любому известному произведению, будь то книга, фильм, сериал или известная компьютерная игра.
- Игра – интерактивный метод, участники всегда активны. За счет интерактивности возможно получение мгновенной обратной связи от участников. Организатор всегда видит заинтересованных игроков, с которыми в последствии можно общаться, задавать вопросы.
- Заинтересованных игроков можно привлекать к разработке новых игр, доработке старых, и, более того, на различных мероприятиях библиотеки. Это способствует развитию новых взглядов на мероприятия и работу библиотеки в целом.
- При условии нехватки ресурсов для игры можно заложить минимум реквизита.



Хорошим примером ролевых игр, проводимых в библиотеке, является «Детективная игра «Право на правду». Изначально игра была разработана в



марте 2017 года, именно тогда ее провели в библиотеке впервые.

Цель игры – выявить главаря преступной группировки, его сообщника, совершающих грабежи банков, адрес логова и кодовую фразу

Смысл игры – командная работа на общий результат.

Участники – особый отдел полиции, которому поручено разгадать запутанное дело об ограблении. Проблема состоит в том, что особый отдел состоит из двух подразделений (участники делятся на 2 команды) и находятся эти подразделения в разных помещениях (команды не слышат друг друга). У каждого подразделения есть некоторое количество сведений о преступниках, но общая картина не может сложиться без информации у другого подразделения (заранее они не знают об этом). Передать информацию можно только посредством сообщений. Через каждые 20 минут приходит начальник полиции и просит дать ордер на поимку преступников. Задача игроков — организовать слаженное взаимодействие в команде, оперативно и качественно осуществить поиск.

После проведения игры была собрана обратная связь от участников. Большинство участников сказали, что игра оказалась легкой и вынесли предложения по ее дополнению. Одна из участниц – активный доброволец библиотеки – изъявила желание вместе работать над игрой.

В итоге, игра была значительно расширена и переделана, оставляя без изменения основной смысл.

Теперь игра разделена на 3 этапа по 20 минут в каждом, к этапам добавляются вводные, которые объясняют каждый этап игры для участников. Подробную схему проведения можно посмотреть в приложении 1.

Игра удобна тем, что для ее проведения необходим минимальный реквизит и провести ее сможет один мастер при достаточной подготовке.

Более того, некоторые элементы игры можно переформатировать. Например, новые показания, которые даются на 2 и 3 этапах можно заменить настоящими «живыми свидетелями», которые будут приходить к командам и отыгрывать свои истории.



Схема проведения «Детективной игры «Право на правду»

Этап	Длит-ть (мин)	Что делает организатор	Участники	Реквизит
Начальная вводная	5	<ul style="list-style-type: none"> – Рассказывает историю об ограблении – Делит группу на команды – Сообщает названия отделов полиции (альфа и бетта) – Выдает реквизит каждой команде – Освещает правила: одно сообщение – одна бумажка, время – 20 минут для заполнения ордера №1 	<ul style="list-style-type: none"> – Делятся на команды – Уходят в разные комнаты 	<ul style="list-style-type: none"> – Ордер №1 2шт – Свидетельские показания 2 шт – Карта 2 шт – Сообщения 3 шт/ком – Ручки – Листы черновики
Этап 1	20	<ul style="list-style-type: none"> – НЕ говорит про разные показания – Пытается навести на мысль о том, что можно писать друг другу сообщения – Следит за временем 	<p>По показаниям участники могут вычислить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Имя главаря – Сообщника №2 – Сообщника №3 – Адрес №1 	<ul style="list-style-type: none"> – Подсказка мастеру игры (полный список правильных ответов)
Переходная вводная 1	5	<ul style="list-style-type: none"> – Просит сдать ордер от каждой команды – Проверяет полученный Ордер №1 – Указывает на ошибки – Каждой команде дает новые улики 	<p>Сдают заполненный Ордер №1</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Сообщения – Шифр
Этап 2	20	<p>Раздает улики, которые были получены с места</p>	<p>Обмениваются</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Книга с кодом сейфа

		преступления: – Шифр для поиска кода сейфа – Показания, в которых указан сообщник	сообщениями	– Подсказка мастеру игры (полный список правильных ответов)
Переходная вводная 2	5	– Просит сдать ордер от каждой команды – Проверяет полученный Ордер №2 – Указывает на ошибки – Каждой команде дает новые улики	Сдают заполненный Ордер №2 (без двух пунктов)	– Сообщения – Шифр
Этап 3	20	Раздает улики, которые были получены с места преступления: – Шифр для поиска кодовой фразы – Показания, в которых указан адрес	Обмениваются сообщениями	– Книга с кодовой фразой – Подсказка мастеру игры (полный список правильных ответов)
Финальная вводная	5	– Завершение игры – Если ордера обеих команд заполнены верно – весь отдел справился с задачей	Сдают заполненный Ордер №2	

ВИРТУАЛЬНО – МОБИЛЬНО – АКТУАЛЬНО

(из опыта работы по повышению квалификации
библиотечных специалистов Самарской области)

*Ревзина Ксения Владимировна,
заместитель директора по развитию
ГБУК «СОЮБ»*

«*Кадры решают всё!*», и какой бы старомодной эта фраза нам сегодня ни казалась, она всё-таки не потеряла своей актуальности. А молодые, креативные и инициативные люди просто необходимы сегодня для развития библиотечного дела!

Работа по повышению квалификации библиотекарей способствует выполнению одной из важнейших задач библиотеки — повышению и развитию профессионального уровня библиотечных специалистов в соответствии с современными требованиями и профессиональными стандартами. Это особенно актуально, потому что, ярко проявляется тенденция притока в библиотечную сферу молодёжи с изначально непрофильным образованием или из других сфер профессиональной деятельности.

ГБУК «Самарская областная юношеская библиотека» является методическим центром для 772 публичных библиотек, свыше 550 учебных заведений Самарской области. Вопрос профессионального развития библиотечных специалистов всегда оставался и остается наиболее приоритетным. И вот уже более 40 лет наша библиотека организует обучение библиотечных специалистов Самарской области по вопросам привлечения молодежи в библиотеку, реализации молодежных творческих и инновационных проектов.

Творческому развитию личности молодых библиотекарей, воспитанию



уважения к своей профессии способствовала организация в 2014 г. на базе нашей библиотеки **Молодежной ассоциации сотрудников библиотек Самарской области**. Инициативной группой этой Ассоциации была реализована **образовательная программа «Молодёжный лидер»**, которая состояла из двух направлений:

· «Учись! Применяй! Совершенствуйся!»;

· «Сам».

В рамках первого направления были организованы для членов ассоциации обучающие семинары, практикумы, вебинары с участием

тренеров, специалистов, преподавателей университетов и т.д. Раз в квартал проводились встречи по принципу «равные — равным» молодые специалисты сами друг друга обучали темам, в которых являются профессионалами. Большая площадка Молодежной ассоциации сотрудников библиотек Самарской области была представлена в рамках юбилейной XX Всероссийской конференции РБА.



С целью расширения круга обучения молодых библиотекарей, создания своеобразной коммуникационной площадки по обмену инновационным опытом работы и новыми идеями, профессиональными навыками и умениями была организована **«Областная школа молодого библиотекаря»**. В этой части работы библиотек уже трудно придумать нечто новое, особенно в плане организации. Но и в традиционных формах есть достаточный потенциал, чтобы помочь молодым библиотекарям стать полноправными членами профессионального сообщества не только конкретной ЦБС, но и области в целом.

На сегодняшний день проект «Областная школа молодого библиотекаря», — гибкая и мобильная система, нацеленная на повышение профессионального мастерства, обеспечения обновления знаний и умений молодых библиотекарей в соответствии с современными требованиями к персоналу библиотеки. Практическая направленность большинства занятий Школы — один из главных принципов ее работы.

Занятия проходят ежеквартально, на данный момент прошли три занятия. Темы Школы актуальны, востребованы временем. Программа занятий Школы была выстроена в соответствии запросам молодых библиотекарей области.

Тема I занятия Школы «Проект как основа организации деятельности библиотеки»

Организаторами «Школы молодого библиотекаря» — эта тема выбрана не случайно. Несмотря на то, что практика разработки проектов и программ доказала её высокую эффективность, в настоящее время в библиотечном деле она носит во многом стихийный характер. В связи с этим проектная деятельность библиотек чаще всего ограничивается реализацией отдельных элементов данного направления.

В рамках занятия были рассмотрены теоретико-организационные основы управления проектами, технологии и последовательность фаз, стадий и этапов разработки и реализации библиотечного проекта; выделены различные классы проектов, применяемых в библиотеках, даны их характеристики, объяснены задачи, факторы, влияющие на их разработку и реализацию. Во второй части занятия проведен практикум «Проектный робот», в рамках которого участники смогли подготовить макет

социокультурного проекта и сформировать алгоритм оформления проектной документации.

Тема 2 занятия: «Продвижение библиотечных услуг — брендовые технологии в библиотеке»

В рамках занятия были рассмотрены следующие направления:

- библиотечное обслуживание в системе маркетинговых услуг;
- разработка и внедрение новых библиотечных услуг в соответствии с потребностями пользователей;
- брендинг — технология успеха;
- развитие компетенций по общению, необходимые для продвижения информации о новых услугах;
- библиотечная продукция как реклама библиотечной деятельности.

Тема 3 занятия: «Современные формы библиотечного обслуживания молодых пользователей»

В рамках занятия были рассмотрены следующие направления:

- «Кратко. Ярко. Интересно, или «Литературная эстафета» в библиотеках Самарской области». Мастер-класс интерактивных форм работы с молодежью (павильонная ролевая игра, сторителлинг, книжный сомелье);
- «БиблиоТерритория менеджмента»: деловая игра.

Тема 4 занятия: «Библиотечные средства развития читательской активности»



Это было заключительное мероприятие Школы молодых библиотекарей. Участники представили свои варианты молодежных библиотечных проектов, прошел диалог о планах работы «ШМБ» в 2018 г. Также в

рамках занятия прошла презентация проекта Самарской областной юношеской библиотеки — «Школа лидеров чтения». В рамках занятия были рассмотрены теоретико-организационные основы управления проектами, технологии и последовательность фаз, стадий и этапов разработки и реализации библиотечного проекта; выделены различные классы проектов,

применяемых в библиотеках, даны их характеристики, объяснены задачи, факторы, влияющие на их разработку и реализацию. Во второй части занятия проведен практикум «Проектный робот», в рамках которого участники смогли подготовить макет социокультурного проекта и сформировать алгоритм оформления проектной документации.

В апреле 2016 г. в ГБУК «Самарская областная юношеская библиотека» прошла **первая Международная Молодежная Виртуальная Креативная Сессии «Практика инновационного творчества молодых библиотекарей»**. Сессия проводилась в рамках работы Молодежной секции РБА. Мероприятие прошло при поддержке Российской государственной библиотеки для молодежи.

Основной темой Молодежной ВКС стало обсуждение развития творческих индустрий в библиотеках как самое актуальное направление в работе с молодежной аудиторией. Сегодня пространство современной библиотеки ассоциируется у молодежи с территорией творчества, местом для встреч с творчеством, своеобразной мастерской, способствующей творческому раскрытию творческого потенциала молодёжи.

Молодые специалисты из городов Российской Федерации Москвы, Новосибирска, Омска, Калининграда, Норильска, Самары и Самарской области, а также библиотечные специалисты из г. Симферополя (Республика Крым), г. Могилева (Республика Беларусь), г. Уральска (Республика Казахстан) приняли активное участие в сессии и поделились опытом организации творческих мастерских в своих библиотеках. Свыше 100 человек виртуально участвовали в сессии.

Все участники Молодежной ВКС еще раз убедились в том, что каждый отдельный проект или каждая отдельная организация, по сути, являются звеном большой производственной цепи, которая создает продукт «творческой индустрии». Библиотека как организация может предложить и предлагает селу, городу, области, краю массу интересных проектов в современных творческих видах деятельности.

Главная задача Молодежной ВКС - позиционирование ее как площадки, позволившей обобщить информацию о творческих индустриях в библиотеках, формы дальнейшего взаимодействия по этому направлению между библиотеками, выполнена! От участников поступило предложение о ежегодных встречах в виртуальном формате. Информационная статья о мероприятии размещена в профессиональном журнале «Библиотека». - 2017.- № 2. – С.25-27.

В 2017 г. был продолжен разговор о творческих индустриях в библиотеках. Учреждения культуры уже давно стали площадкой, где собирается творческая молодёжь и создаёт культурные продукты: комикс-центры издают рисованные истории, коллажные мастерские преподносят новое прочтение, видение искусства, а современные технологии только способствуют помогают и подвигают молодёжь вперед.

Тема встречи: «Творческие индустрии как стартап нового продукта библиотек». Стартапами называют те виды деятельности, которые сопряжены с инновационными, креативными разработками, позволяющим и свободно самовыражаться, обмениваться идеями. А библиотека была и остается тем местом вдохновения, где живет культура и где можно налаживать контакты, общаться. Цель наших виртуальных встреч не только передать технологию и рассказать о лучших проектах в области креативных индустрий, но и продемонстрировать их в действии. В рамках Молодежной ВКС представлены были инновационные проекты многих молодежных библиотек: Москвы, Астрахани, Вологды, Лесосибирска (Красноярский край), Симферополя (Республика Крым), Уральска (Республика Казахстан), Могилева (Республика Беларусь). Постоянным активным участником Молодежной виртуальной креативной сессии остается *Марина Павловна Захаренко*, председатель Молодежной секции Российской библиотечной ассоциации.

Закончилась вторая встреча Молодежной ВКС небольшим видеороликом, который подготовлен был «Крымской республиканской библиотекой для молодёжи». Очень символично название видеоролика «Идеальный гражданин — читающий гражданин». Каким он должен быть? <https://www.youtube.com/watch?v=VckERivxjaU>

Подводя итоги, участники сделали общий вывод: хотя на сегодняшний день в России пока рано говорить о творческих индустриях в библиотеках как о секторе экономики, но задатки этой деятельности уже дают свои ростки. Пока еще мы можем говорить о понимании креативной индустрии как явления социального. Но стремиться мы должны, чтобы на местах

появившиеся и развивающиеся креативные творческие кластеры должны стать основой конкурентоспособности региона. Видеозаписи мероприятий доступны на сайте библиотеки

по адресу: <https://www.youtube.com/watch?v=G4yz4aAcieg>

В заключение следует сказать, что на сайте Самарской областной юношеской библиотеки www.soub.ru в разделе «Коллегам» мы публикуем информационные материалы, которые освещают процесс работы с молодежью в библиотеке, знакомят молодых библиотекарей с технологиями и инновационными формами молодежных мероприятий.

Раздел 2. «На молодежной волне»: из опыта работы библиотек Самары и Самарской области с молодежной аудиторией

«Молодежь как особая читательская категория: опыт работы массовой библиотеки»

Рогожина Людмила Дмитриевна
главный библиотекарь библиотеки № 18
МБУК г.о. Самара «СМИБС»
кандидат педагогических наук

В настоящее время продвижение книги, чтения – остается ведущим направлением в деятельности практически каждой библиотеки. Библиотеки, выполняя сегодня именно общесистемные задачи, весьма активно участвуют в формировании единого культурного и информационного пространства местного сообщества. Как метко подметил в свое время Г.В. Лейбниц «Библиотеки – это сокровищницы всех богатств человеческого духа». При этом такая деятельность в первую очередь ориентирована на молодого читателя.

Юношество и молодость – это неповторимый возрастной период, особый мостик между детством и взрослостью. Социальные, психологические и мировоззренческие особенности читателей данной возрастной группы актуализируют необходимость поиска библиотекарями массовых библиотек эффективных форм и методов работы с юношеством и молодежью.

С нашей точки зрения немаловажную роль в привлечении молодежи в массовую библиотеку играет наличие следующих факторов:

- 1) максимально высокая удовлетворенность информационных потребностей юношества и молодежи;
- 2) информированность об особенностях и функциональных возможностях библиотеки;
- 3) возможность творческого раскрытия и реализации своего внутреннего потенциала.

Это подтверждает практика. В библиотеке № 18 МБУК г.о. Самара «СМИБС», чтобы максимально удовлетворить информационные потребности рассматриваемой нами категории читателей, активно используются современные возможности ВСО и МБА, а также электронные ресурсы (например, подписка на издания электронной библиотеки ЛитРес, позволяющая молодежи бесплатно читать интересные им художественные и отраслевые издания). Заказ на литературу по ВСО и МБА можно сделать и через социальную сеть ВКонтакте, где имеется группа библиотеки 18 «СМИБС» (например, таким образом, были выполнены заказы на книги: Сю Эжели «Агасфер», Портео Э. «Поллианна», Акунин Б. «Сокол и Ласточка» и

др.). Здесь же можно получить различные справки о режиме работы библиотеки и наличии определенных изданий. Все это делает услуги библиотеки более востребованными среди молодежи, и одновременно более мобильным процесс библиотечного обслуживания.



Практически ежеквартально в библиотеке № 18 сотрудниками проводятся мероприятия для юношества и молодежи, целью которых является формирование наиболее полного и целостного представления о направлениях и информационно-поисковых возможностях библиотеки, а также совершенствование

информационной культуры данной группы пользователей. Например, это экскурсии «Путешествия в сокровищницу знаний» для учеников старших классов МБОУ Школа 3, 49 и 78. Вместе с обходом отделов библиотеки и наглядным показом ее фонда и СБА, в рамках данных экскурсий также раскрывается правовой и социально-культурный статус библиотеки. Такой подход позволяет юношеству и молодежи несколько иначе взглянуть на библиотеку и оценить ее роль в современном обществе. Далее, при осуществлении знакомства молодежи с библиотекой в обязательном порядке освещается ее функционально-структурная схема, специфика расстановки фонда, разъясняется справочно-поисковый аппарат. При этом особое внимание уделяется электронному каталогу всей Самарской муниципальной информационно-библиотечной системы г.о. Самара. Необходимо подчеркнуть, что специально для молодежи в библиотеке № 18 проводились отдельные мероприятия по ознакомлению с работой электронного каталога. Например, мероприятие «Книгу нам найти помог электронный каталог», включающее в себя теоретический и практический блоки.

Чаще всего в качестве закрепления озвученной на экскурсиях информации с юношеством и молодежью приводятся небольшие так называемые «библиопрактикумы», которые проходят в игровой форме. Так, например, участникам зачитывается задание, и они должны максимально быстро и верно ответить на поставленный вопрос. За каждый верный ответ участник получает жетон, за быстроту ответа – еще один дополнительный жетон. Подчеркнем, что при работе со справочными и энциклопедическими изданиями участники должны не только правильно выполнить задание, но также и назвать словарь или справочник, который помог им это сделать. Победителем становится тот игрок, который набирает большее число жетонов.

Вопросы и задания могли звучать следующим образом:

- Откуда в русский язык пришло слово «икэбана, икебана»? (Источник – Словарь иностранных слов);
- Как правильно пишется слово «нетипичный»? (Орфографический словарь русского языка);
- Сколько значений имеет слово «кисть»? (Ожегов С.И. Словарь русского языка);
- Что изобрел А.С.Попов? (Большая российская энциклопедия);
- Какова в настоящее время численность населения княжества Монако? (Справочник «Страны и народы мира») и др.

В свою очередь библиографическая игра «На библиотечной орбите» ориентирована на формирование библиографической грамотности и умения легко «читать» элементы библиографического описания.

Переходя к третьему, обозначенному нами фактору успешного привлечения молодежи в массовую библиотеку, отметим значимость творческого и исследовательского аспекта. Как не раз писали многие педагоги и психологи (например, И.С. Кон, А.В. Мудрик, Р.С. Немов, П.А. Рудик, Б.М. Теплов и др.), для юношеского возраста свойственны творческие искания и попытки самовыражения в различных сферах. Поэтому если библиотека будет при работе с юношеством ориентироваться на раскрытие их творческого и исследовательского потенциала, то тогда она станет для данной категории реальных и потенциальных пользователей более привлекательной.

В связи с этим привлечение в библиотеку молодёжи, развитие у нее интереса к чтению реализуется не только через индивидуальное общение и выдачу книг и периодических изданий, но также и путём проведения разного рода культурно – просветительских мероприятий. Эффективными формами работы являются конкурсы чтецов (например, международный конкурс «Живая классика» или муниципальный конкурс «Нас водила молодость»), направленные на выявление и поддержку талантливых читателей, а также популяризацию чтения среди подростков и юношества.

Интересными в этом плане стали различные «чтения», проводимые в библиотеке. Например, в рамках межрегиональной акции «Мир и радость вам, живущие», приуроченной к 100-летию со дня рождения народного поэта Кабардино-Балкарской Республики К.Ш. Кулиева, в 2017 году в библиотеке № 18 молодые люди читали его стихи. Примечательно, что в этом случае одновременно сочеталось и выразительное чтение, и, как это не парадоксально, собственно знакомство с творчеством данного поэта. Юные



читатели за вроде бы простыми стихотворными строками прослеживали житейскую мудрость и напутствия молодому поколению.

Не менее интересно и «открытие» юными читателями

прозы Альберта Лиханова, которое осуществлялось на мероприятии «Мир светлой души произведений Альберта Лиханова», проведенном в декабре 2017 года в рамках межрегиональной просветительской акции «Читаем книги Альберта Лиханова», приуроченной к ежегодным литературно-педагогическим Лихановским чтениям. Оказалось, что проза данного писателя не только привлекательна в содержательном отношении, но для нее также свойственны интересные литературные и языковые приемы. Отрывки из произведений читаются легко и манят и дальше узнать развитие сюжетной линии.

Весьма успешно функции по привлечению молодежи к книге и одновременно формированию мастеров выразительного чтения выполнил и Чемпионат России по чтению вслух «Страница 18», проводимый в 10-11 классах МБОУ Школа 78 г.о. Самара. При этом практически все участники старались как можно артистичнее прочитать стихотворение и отрывки из прозаического отечественного и зарубежного классического произведения. Одновременно ребята выступали и в роли слушателей, причем внимательных и чутких, которые переживали за своих одноклассников и в то же время стремились перенять их приемы чтения или же не допустить их ошибок.

При проведении мероприятия «Евгений Онегин: новое прочтение», приуроченного к Пушкинскому дню России, юные участники из МБОУ Школа № 78 примеряли на себе роль психологов-аналитиков. То есть они проводили сравнительный анализ психологических характеристик видов темперамента (сангвиник, холерик, меланхолик и флегматик) с психологическими характеристиками героев поэмы «Евгения Онегина» А.С. Пушкина (например, «холодная», «гордая», «неприступная», «весела» и др.). На основе полученных характеристик делались соответствующие выводы о характерах пушкинских героев.

Подобный вид исследовательской деятельности позволял более выпукло видеть литературного героя, мастерство автора, а также глубокий эмоционально-смысловой план художественного произведения в целом. Данный прием в дальнейшем молодыми читателями мог применяться и при чтении других произведений, что способствует более глубокому пониманию литературного произведения и повышению интереса к чтению.

Используемые библиотекарями при проведении с молодежью мероприятий литературной тематики таких игр, как «Лингвистический калейдоскоп», «Говорим стихотворной строкой» и «Ищем рифмы» и др. также вызывает у участников большой энтузиазм и помогает оценить талант поэта, ведь именно в этом возрасте понимание многих аспектов приходит только через свой опыт. Поэтому «творческие поэтические муки» наглядно показали молодежи, сколь огромен и тяжок труд поэта.

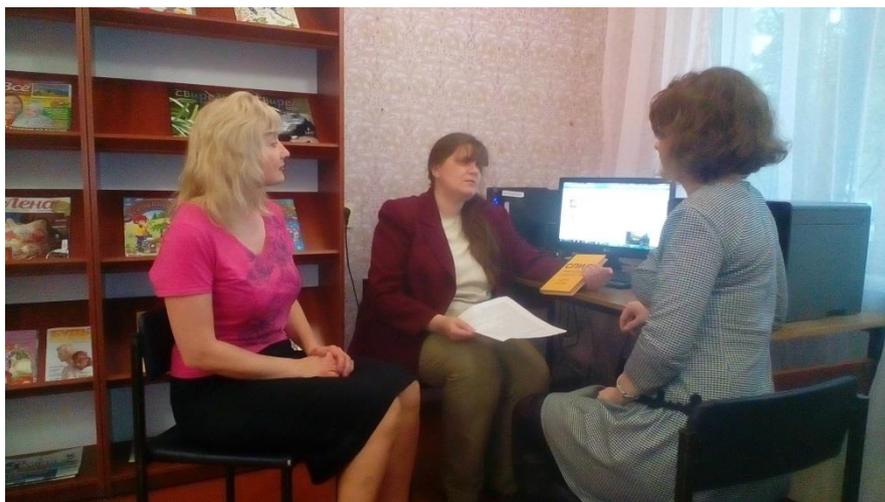
Как известно, для юношеского возраста характерно положительное отношение к творчеству, увлечение различными исследовательскими и поисковыми заданиями. Но иногда парадокс заключается в том, что юноши не считают, что чтение художественной литературы – это особый вид

творчества и своеобразный исследовательский акт. Поэтому в библиотеке №18 МБУК г.о. Самара «СМИБС» в качестве новаторского подхода была разработана литературная лаборатория «Сотворчество». Здесь со старшеклассниками из МБОУ Школа № 3 сотрудники библиотеки провели ряд занятий, например, «Путешествие в мир С.Т. Аксакова».

Ребята первоначально должны были ознакомиться с такими произведениями С.Т. Аксакова, как «Детские годы Багрова-внука», «Записки об ужении рыбы» и «Записки ружейного охотника Оренбургской губернии», а затем выписать из них те описания природы, которые им больше всего понравились. Далее проводилась систематизация этих описаний по определенным критериям (например, это описания отдельных явлений природы, времена года, и т.д.). После этого с помощью метода «мозгового штурма» ребятами придумывался пролог и предлагались своего рода «мостики» между выделенными цитатами. После скрупулезной совместной работы и некоторой литературной редакции сотрудниками библиотеки, составлялось коллективное эссе, построенное на аксаковских зарисовках природы.

Мероприятия для молодежи, посвященные наиболее актуальным проблемам современности (например, «Осторожно, терроризм», «Внимание, СПИД!»), проводимые библиотекой, отличались наглядностью примеров, позволяющих молодым людям проникнуться определенной проблемой. Например, в режиме презентации показывались фотографии известных людей (Фредди Меркьюри, Рудольф Нуриев, Айзек Азимов и др.) и кратко, но красочно освещалась их деятельность, а затем просто показывались черные слайды с надписью: «Они умерли от СПИДА».

В настоящее время в библиотеке активно осваиваются такие формы работы, как «Литературный вернисаж», «Выставка-репортаж», «Библиотечное волонтерство» и реализация различных проектов для молодежи.



Подводя итоги, укажем, что при работе с юношеством и молодежью массовые библиотеки обладают своей спецификой. Тем не менее, весьма значимым является учет возрастных

социально-психологических особенностей юношества и молодежи, а также следующих факторов: 1) высокая удовлетворенность информационных потребностей; 2) наиболее полная информированность об особенностях и

функциональных возможностей библиотеки; 3) создание в библиотеке возможности творческого раскрытия юношеством своего внутреннего потенциала. И тогда библиотеки и книги для молодежи станут «кораблями мысли, странствующими по волнам времени и бережно несущими свой драгоценный груз от поколения к поколению» (Фрэнсис Бэкон).

«Растим патриотов Отчизны»: из опыта работы по гражданско-патриотическому воспитанию молодежи в библиотеке

Коваленко Елена Владимировна,
библиотекарь 1 категории
библиотеки №18
МБУК г.о. Самара «СМИБС»

Патриотизм можно трактовать как особый нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого выступает любовь к Отечеству, гордость за его прошлое и настоящее, преданность ему, а также стремление защищать интересы Родины.

В настоящее время актуализировалась необходимость формирования активной жизненной позиции молодежи, приобщения ее к духовным и нравственным ценностям современного мира, возрождению традиций Отечества. Важно в российском обществе возродить чувство истинного патриотизма в качестве важнейшей духовно-нравственной и социальной ценности. У молодежи необходимо сформировать такие социально значимые качества, которые она впоследствии сумеет проявить в совершенствовании отдельных видов своей деятельности, связанных как с защитой, так и с успешным развитием нашей страны. Библиотеки в этом процессе играют не последнюю роль. В деятельности библиотеки № 18 МБУК г.о. Самара «СМИБС» гражданско-патриотическому воспитанию молодежи уделяется особое внимание.



Развитию гражданского правосознания у молодого поколения способствует знание современного законодательства. Среди мероприятий, проводимых библиотекой в этом направлении, можно отметить **адвокат-шоу «Все вправе знать о праве»**, проведенное с учащимися МБОУ Школа №78,

в котором упор делался на зрелищные моменты, а игровые моменты способствовали вовлечению в обсуждение всех участников мероприятия. Ребята учились самостоятельно принимать решения, оценивали приводимые в качестве примера поступки с правовой точки зрения, определяя, что это – проступок или правонарушение, а в конечном итоге – задумывались о последствиях противоправных действий. Данное мероприятие способствовало повышению интереса у молодежи к литературе по правовой тематике.

На формирование активной жизненной позиции и привлечения внимания к проблеме донорства были направлены мероприятия, подготовленные для молодой читательской аудитории совместно с ГБУЗ «Самарская областная клиническая станция переливания крови». Например, с учащимися старших классов МБОУ Школа №53 был проведен информационно-нравственный **навигатор** «Протяни руку жизни», на котором ребята узнали о донорстве, о том, какое значение имеет донорская кровь, вспомнили примеры из литературы об истории донорства, о важности сдачи крови. На мероприятии присутствовали доноры, с которыми состоялась беседа о мифах, заблуждениях и реалиях, связанных с донорством, о том, как стать донором, а также о своем личном опыте сдачи крови.

В.В. Путин отметил, что «для гражданина России особенно важны моральные устои, именно они составляют стержень патриотизма, без этого России пришлось бы забыть и о национальном достоинстве, и о национальном авторитете»⁴. Гражданскому становлению молодежи способствуют мероприятия, направленные на воспитание толерантного отношения к другим людям, в частности, к инвалидам. Осознанию, что инвалидность – это не повод изоляции человека от общества, и что такие люди нуждаются не в жалости, а в нашем понимании и помощи, способствовало проведение совместно с Самарской областной библиотекой для слепых в актовом зале МБОУ Школа №48 нравственно-этического



навигатора «Пусть доброты прибавится на свете».

Становление

гражданского самосознания невозможно без диалога, который побуждает к размышлению, учит высказывать собственное мнение и уважать чужое, отличное от своего. Именно этой цели была посвящена

встреча-диалог «Микрорайон – на общий дом», на которой молодые читатели библиотеки встретились с представителями общественного самоуправления и администрации района, обсудили актуальные проблемы жизни микрорайона и библиотеки, а затем состоялся интеллектуальный турнир, посвященный Году Российского кино.

На формирование у молодежи идеи служения Отечеству, его вооруженной защите был нацелен **урок мужества** «Кадеты – будущее России», который прошел в рамках молодежной политики для старшеклассников МБОУ СОШ №49. На встречу были приглашены кадеты ГБОУ «Самарский казачий кадетский корпус» и представители станичного

⁴ Путин В.В. «Открытое письмо» избирателям // Известия. 2000. 25 февр. С.2.

казачества станицы Красноглинская. Ребята познакомились с историей кадетского движения и его ролью в становлении российской гражданственности, а также с ролью казачества в истории России. Состоялся открытый разговор школьников с кадетами, которые рассказали о своем учебном заведении, его отличительных особенностях, ответили на многочисленные вопросы. Особое внимание старшеклассников привлек мастер-класс по сборке и разборке оружия. Запоминающимся стало и выступление казачьего полковника, участника боевых действий в Афганистане и Чечне Земскова Вячеслава Петровича, рассказавшего о своей боевой жизни, о своих товарищах - о тех, с кем проходил службу, кто, не жалея жизни, выполнил с честью и достоинством свой воинский долг перед Отчиной. Ребята с уважением смотрели на боевые ордена и медали гостя. Особенно всех впечатлил Орден Мужества. Проведенное мероприятие позволило старшеклассникам понять, что человек в первую очередь должен быть чист сердцем, уважать окружающих и любить свою Родину. Только тогда рождается мужество и стойкость.

В последние годы при работе с молодежью стал активно использоваться проектный метод. Так, весьма интересным являлся проект «Улица имени героя», ориентированный на нравственно-патриотическое воспитание. В данном проекте, кроме библиотеки № 18, были задействованы МБОУ Школа №3 и Государственное казенное учреждение Самарской области «Комплексный центр социального обслуживания населения «Ровесник» (далее – Центр «Ровесник»).

В этом проекте упор делался именно на совместную деятельность учащихся МБОУ Школы №3 и ребят, проходящих реабилитацию в Центре «Ровесник».

Привлечение старшеклассников школы №3 было обусловлено тем, что данное учебное заведение расположено на улице имени Героя Советского Союза, лётчика-истребителя, гвардии капитана, командира эскадрильи Вадима Ивановича Фадеева, погибшего в бою в Великую Отечественную войну. Кроме этого, в названной школе силами педагогов и учеников-старшеклассников был организован музей Вадима Фадеева.

В свою очередь воспитанники Центра «Ровесник» – это оставшиеся без попечения или попавшие в трудную жизненную ситуацию дети и подростки, проходящие в данном учреждении социально-психологическую адаптацию и социализацию.

Целью проекта «Улица имени героя» выступало формирование у юношества нравственно-патриотических качеств, активной исследовательской позиции, а также расширение знаний о своем крае.

Ведущими задачами рассматриваемого проекта являлись:

- 1) активизация у подрастающего поколения творческого мышления;
- 2) актуализация у юношества исследовательской работы; развитие у участников проекта нравственных качеств и патриотизма;

3) расширение знаний о родном городе; формирование умений работать в команде, а также навыков публичного выступления;

4) продвижение литературы по данной тематике.

Основными формами работы в рамках данного проекта выступали: коллективная работа, групповые занятия, индивидуальная работа, творческая деятельность, беседы и дискуссии, а также публичная презентация результатов деятельности.

В рамках проекта «Улица имени героя» старшеклассники школы №3 под непосредственным руководством сотрудников библиотеки №18 «СМИБС», а также на базе своего музея В. Фадеева и ряда других ресурсов разработали презентацию «Путешествие по улице В. Фадеева», провели экскурсию по музею для воспитанников Центра «Ровесник», сделали доклады по жизни и подвигу В. Фадеева и, подводя итоги, подготовили презентацию «Наше исследование», которая наглядно отразила результаты проведенного старшеклассниками историко-краеведческого исследования.

Все указанные выше разработки реализовались старшеклассниками Школы №3 в виде мероприятий различных форм с воспитанниками Центра «Ровесник» под непосредственным руководством сотрудников библиотеки №18.

Как и подавляющее большинство проектов, рассматриваемый нами проект, включал в себя четыре основных этапа, а именно:

I. Подготовительный этап, в рамках которого проводились следующие работы: изучение современной проблемы нравственно-патриотического воспитания и формирования у юношества и молодежи активной исследовательской позиции. Данное изучение проводилось на базе ряда исследований по обозначенной теме, беседы с несколькими педагогами Центра «Ровесник» и опросов самих воспитанников Центра «Ровесник» и учащихся старших классов МБОУ Школа №3 и разработка данного проекта.

II. Основной этап проектной деятельности предполагал реализацию проекта «Улица имени героя».

III. Презентационный этап, включал проведение презентации творческой и исследовательской деятельности старшеклассников, принявших участие в данном проекте.

IV. Рефлексивный этап, охватывающий анализ основных результатов проекта «Улица имени героя»; осуществление оценки эффективности данного проекта.

В общей сложности в рамках проекта «Улица имени героя» с помощью библиотеки № 18 было реализовано 4 мероприятия:

1) «Подвигом славны твои земляки». Целью данного мероприятия было формирование представлений подростков о подвигах жителей Самарского края, в их числе В. Фадеева. Мероприятие прошло в Центре «Ровесник» и включало в себя рассказ о подвиге самарцев в годы Великой Отечественной войны, обзор литературы по этой теме, освещение жизни и подвига Вадима Фадеева;

2) Экскурсия воспитанников Центра «Ровесник» в музей В. Фадеева при МБОУ Школа №3, проведенная учащимися старших классов данной школы с целью расширению знаний подростков о жизни и подвиге В. Фадеева;

3) «Путешествие по улице Фадеева». Мероприятие прошло в библиотеке №18 «СМИБС» и было ориентировано на расширение у участников проекта знаний об истории своего города и его достопримечательностях. После беседы, в которой на фоне книжной выставки велся разговор об увековечивании памяти героев в названиях городских улиц, в частности улиц нашего города, состоялся показ электронной презентации, составленной старшеклассниками школы №3, с помощью которой воспитанники Центра «Ровесник» совершили виртуальное путешествие по улице В. Фадеева. В заключении присутствующие поделились своими впечатлениями о презентации и о мероприятии в целом, которые носили позитивный характер;

4) «Не забудем мы подвиг героя». Мероприятие также проводилось в библиотеке №18 МБУК г.о. Самара «СМИБС». Его целью являлась трансляция старшеклассниками школы №3 опыта своей исследовательской деятельности, формирование у подростков навыков публичного выступления. Кроме ребят, на эту встречу были приглашены ветераны войны и труда. Учащиеся школы №3 представили на обсуждение свои исследовательские работы о летчике В. Фадееве и улице, названной в его честь. Кроме того, состоялся оживленный диалог ребят с ветеранами, которые с большим интересом слушали рассказы учащихся о школьной жизни, о музее, об учебе и общественной работе.



Таким образом, благодаря проекту «Улица имени героя» старшеклассники школы №3 проявили свою исследовательскую активность и разработали достаточно интересные материалы, рассказывающие о

подвиге Вадима Фадеева, в честь которого названа улица нашего города. Кроме этого, транслируя свой исследовательский опыт старшим воспитанникам Центра «Ровесник», старшеклассники смогли приобрести навыки публичного выступления, а также понять важность и необходимость сохранения исторической памяти. Согласно проведенному на заключительном этапе проекта опросу, многие из участников проекта осознали, что сохранение и передача памяти другим поколениям – это их нравственный долг.

В отношении воспитанников Центра «Ровесник» можно сказать, что видя успехи и энтузиазм практически их ровесников, они также заинтересовались историческими исследованиями и начали осознавать, что работа в данном направлении может быть важной и увлекательной.

Подводя итоги, можно отметить, что нравственно-патриотическая работа библиотеки с молодежью должна быть многоплановой и системной. При этом важно не только использовать уже устоявшиеся формы работы, но и искать новые, ведь молодежь – это очень активная и динамичная читательская аудитория.

«Царская неделя» в ЦГБ им. Н.К. Крупской

Царькова Лидия Станиславовна,
заведующий отделом обслуживания
ЦГБ им. Н.К. Крупской
МБУК г.о. Самара «СМИБС»

Одно из важнейших направлений работы современной публичной библиотеки – патриотическое воспитание молодежи. Этой цели отвечают мероприятия, основой которых является обращение к литературе по истории нашей страны. Безусловно, лучше, если подобная работа проводится систематически, а мероприятия объединены единой программой, проектом или общим циклом.



В 2018 г. династии Романовых, которые правили Россией на протяжении длительного периода ее истории, исполняется 405 лет. В июле наша страна отметила скорбную дату - 100-летие со дня расстрела семьи Николая II. Этим двум крупным знаменательным вехам в ЦГБ им. Н.К. Крупской посвятили цикл

мероприятий «Царская неделя». Он предусматривал проведение информационного расследования «Тайны дома Романовых», исторического ракурса «Царский чудотворец» (О Григории Распутине), летсплея «Венценосная фамилия», а также просмотр книжной выставки - размышления «100 лет без царя».

Мероприятия проводились с 22 по 28 мая, что позволило придать традиционной «Неделе библиотек» исторический оттенок и конкретную тематику.

Практически у каждой семьи есть свои тайны и «скелеты в шкафу». Династия Романовых в этом замечательна особенно. Студенты самарского энергетического колледжа, которые участвовали в информационном расследовании, имели возможность примерить на себя роль историков-исследователей: каждая экспертная группа получила пакет гипотез, документов, списки исторических лиц, географические карты, «артефакты» и т.д. Результатом «мозгового штурма» стали выводы, которые потом



обсуждались сообща всей аудиторией и сравнивались с современными выводами историков, отраженными в последних публикациях. В основу формирования экспертных групп был положен гендерный принцип: юноши искали ответы на вопросы, связанные с гибелью царской семьи, а девушки пытались доказать, что некая Анна Андерсон не является чудом выжившей царевной Анастасией, дочерью Николая II. В расследовании ребятам помогала литература, представленная на

книжной выставке - размышлении «100 лет без царя».

Россия уже целый век живет без царской власти, но личности, ставшие достоянием ее истории, и сегодня вызывают неподдельный интерес у наших соотечественников. Приобщать к этой теме молодых пользователей лучше всего используя игровые формы мероприятий: в переводе с английского языка «летсплей» звучит буквально как «приглашение к игре». В основе мероприятия - объемная многоуровневая электронная викторина, сочетающая в себе вопросы с видео- и изо-материалами. Победители интеллектуального соревнования получили призы, которые совершенно не стоили библиотеке материальных затрат, но зато оказались весьма ценными

для студентов – зачеты по истории.



Исторический ракурс «Царский чудотворец» познакомил ребят с новейшими материалами и фактами об одной из самых загадочных личностей, тесно связанных с царской семьей, – Григорием Распутиным. В основе мероприятия – элементы

сторителлинга, уже достаточно известной, но не очень распространенной формы массовой работы. Слушать исторические байки и домысливать их

финал для ребят оказалось новым и интересным занятием. Получается, что увлечь молодежь прошлым своей страны не так уж сложно. Достаточно, чтобы библиотекарь с энтузиазмом относился к работе и всегда находился в поисках новых способов преподнесения информации.

«Библиотека: территория креатива и науки»

Ямщикова Инна Александровна, методист Икат.
ЦГБ им. Н.К. Крупской МБУК г.о. Самара «СМИБС»)

Аннотация: В данной статье автор рассматривает опыт работы по продвижению научно - познавательной литературы и науки в молодежной среде. Особенность материала – инновационной составляющей является преподнесение сложных научных фактов, открытий и достижений доступными популярными интерактивными методами.

Ключевые слова: библиотека, проектная деятельность, наука, научно-популярная литература, астрономия, космонавтика, русский язык.

Yamschikova I.A.

Library: the territory of creativity and science

Abstract: in the proposed article the author views the experience in the science and cognitive and scientific literature advancing in the teenage environment. The specialty of the material is an innovative item as a difficult science facts, discoveries and achievements presentation in popular and easy interactive methods.

Keywords: library, project activity, science, pop-science, astronomy, astronautics, Russian language.

Сегодня в быстро меняющемся глобальном мире информации и технологий библиотека не может оставаться в своей традиционной роли.

Отвечая вызовам современного информационного мира, библиотека претерпевает значительные изменения в реализации своих традиционных функций и в организации своей деятельности вообще и с молодежью в частности.

Молодые люди все реже приходят просто в библиотеку. Лишь деятельность библиотеки как комплексного интерактивного центра может побудить подростка физически присутствовать в ее здании.

Библиотека филиал №8 Самарской информационной системы в сентябре 2015 года открылась после капитального ремонта, изменив не только внешний вид, но и направление деятельности. Филиал №8 позиционирует себя как молодежный информационный центр, что сегодня интересно молодежи, то интересно и нам.

Современная действительность такова, что без науки не обходится даже утреннее начало дня. Научные открытия сменяют друг друга, как модные тренды в одежде. К счастью, наука не гонится за модой, а сама диктует моду.

Молодежь привлекает уникальность науки. А что делает науку уникальной? Правильно, научные открытия и достижения!

Наша библиотека реализуется **проект «OpenLAB»**. В рамках проекта мы стараемся сделать подачу научных открытий и достижений таким образом, чтобы это было:

- а) интересно и нескучно;
- б) понятно даже школьнику.



Секрет успеха нашего проекта рассмотрим на примере приготовления блюда: берем научное открытие, добавляем к нему вкуснейшую научно-популярную литературу, капельку интересных историй, щепотку игрового практикума. ... И вуаля! Блюдо под названием «Открывай науку» готово!

Для того чтобы молодежь обратила своё внимание на науку и научно-популярную литературу, мы организовали на территории библиотеки Открытую лабораторию. Нет-нет! Речь не идет о колбах, реактивах и других составляющих классической лаборатории. Мы экспериментируем с методами, формами, подачей материала. Все новейшие формы и методы работы с аудиторией, с литературой, появляющиеся в библиотечном мире, мы стараемся апробировать на нашей площадке, что-то придумываем сами.

В проекте «OpenLAB» мы выбрали для себя несколько направлений в науке.

Предлагаю рассмотреть их подробнее.

Научно-популярный интерактивный лекторий «Чердак» в данном направлении стал стартовой площадкой сначала для библиотеки, а сейчас и для всех любителей всего научного и познавательного. НПIL «Чердак» знакомит с новыми научно-познавательными книжными изданиями премии «Просветитель».

В 2018 году наша библиотека во второй раз стала участником библиотечной программы премии «Просветитель» и пополнилась 23 экземплярами новых научно-популярных книг, что способствует продвижению науки и научно-популярной литературы в молодежную среду.

Презентация книг проходила с использованием интересных, интерактивных форм работы:

«Африка под покровом тайн» – вечер разгаданных и неразгаданных тайн; «Экономика простых вещей» - литературное исследование; «Тургеневская история любви» - литературное исследование; «Анатомия архитектуры» - пять минут с искусством; «Мужчина и женщина. Оттепель взаимоотношений» – флешбук.



В рамках «Чердака» регулярно отмечаются даты: «День науки России», «Всемирный день науки» проходят различные встречи, квесты, опыт-бары, которые мотивируют ребят на дальнейшее изучение материала и новые нескудные научные открытия.

«Сторителлинг по-русски» заинтересовывает молодых людей русским языком

не как предметом, изучаемым в школе, а как неотъемлемой частью жизни каждого из нас.

Презентация проекта для специалистов прошла в ноябре 2016 года на международной онлайн-конференции «Карамзинский формат русского слова».

- Блок **«Удивительная этимология»** - «Почему мы так говорим» сторителлинг, «Дело в шляпе» лингвистический детектив «Старинный ребус»- лингвистическое исследование.

- Блок **«Буквенные истории русского языка»** - «Самая дорогая буква» - сторителлинг, «Печальная история штабс-капитана Словоерсова» - лингвистический лабиринт, «Удивительные приключения мистера Айвеноу» - лингвистический детектив; «Что сказал Цезарь?» - словесный практикум.

Третий блок - **«Занимательное словообразование»**, где суффиксы и корни раскрывают тайну рождения нового слова. Здесь каждый может почувствовать себя творцом новых слов и знатоком этимологии и побывать в городе «Ерундопель», где местные жители (шарады, ребусы, логогрифы, анаграммы) подарят радость открытия нового слова.

Четвертый блок **«Теория «гав-гав» и теория «тьфу-тьфу»»**. Интерактивное путешествие по крылатым выражениям, лингвистический детектив. Ребята узнают об истории происхождения «крылатых выражений», встречающихся в быту, и решат лингвистический детектив.

Пятый блок **«Загадочные «пуськи-бятые»**.

Завершает цикл знакомство с загадочными «пуськами-бятыми», где ребята совершают «лингвопутешествие» по страницам художественных произведений любимых с детства писателей К.Чуковского, Э.Успенского, Л.Кэрролл, Л.Петрушевской и разбирают по косточкам авторские слова.

Реализовать свой творческий потенциал молодые люди могут, создавая компьютерную игру «Лингвоистория» по материалам, изучаемым в ходе курса.

Интересная интерактивная форма подачи лингвоисторий не отталкивает подростков, а наоборот стимулирует их к поиску и самостоятельным изысканиям.

«Литературная карта астронома» задумывался как один из вариантов элективного курса, чтобы попытаться заполнить пробел в изучении астрономии в образовательных учреждениях. С сентября 2017 года курс астрономии вошел в программу общеобразовательной школы.

Новизна проекта заключается в изучении начального курса астрономии с элементами космонавтики, через чтение художественной литературы научно-фантастического жанра и мифологии.

«Литературная карта астронома» в 2016 году выиграла грант фонда М. Прохорова (Благотворительный фонд культурных инициатив).

На полученное финансирование библиотекой был приобретен мобильный планетарий, который положительно сказался на престиже и популярности библиотеки в городе, вызвал интерес у его жителей.

Использование мобильного планетария позволяет погрузить ребят в мультимедийные панорамы космоса, создает необходимый настрой, обеспечивает наглядность и доступность изучаемого материала, а 7 обучающих фильмов, которые входят в комплект Мобильного планетария, дополняют его информационную составляющую. Обучение астрономии в Мобильном планетарии делает занятия живыми, яркими и интересными. Использование интерактивных форм, таких как презентация, погружение в тему, просмотр видеороликов, флеш-анимация, придают уроку наглядность и доступность для понимания учащихся.

Сегодня «Литературная карта астронома» прекрасно дополняет изучаемый курс астрономии в общеобразовательной школе, а мобильный планетарий расширяет рамки преподаваемого материала.

В ходе реализации проекта была разработана напольная интерактивная игра «Космические пазлы», которая пользуется большой популярностью у его участников.

Также «Литературная карта» интересна и доступна как для школьников, так и для уже сложившихся специалистов, поэтому в перспективе мы планируем расширять возрастные рамки целевой аудитории.

«OpenLAB» - пока единственный реализуемый проект в публичных библиотеках в Самарской области, систематически популяризирующий науку и научно-популярную литературу.

Библиотека-филиал №8 активно позиционирует проект «OpenLAB» на различных научно-популярных площадках. В 2016 году участвовала в областном IV «Научном пикнике». В 2017 году сотрудники библиотеки приняли участие во Всероссийском VIII «Фестивале науки». Работа на научно-популярных площадках позволила представить интерактивную часть

проекта OpenLAB более широкой аудитории, положительно сказалось на имидже библиотеки.

Гости фестиваля смогли убедиться, что русский язык — это нескучные правила у доски, а неотъемлемая часть нашей жизни. Начинающие знатоки русского языка старались не попасть в лингвистические ловушки, расставленные Бабой Ягой, а солидные знатоки разбирались в ситуационном практикуме «Почему мы так говорим?»).

Любители астрономии удачно ткнув «Пальцем в небо», так называлась викторина по космонавтике и астрономии, открывали для себя множество интересных космических тайн. Юные покорители космоса испытали свои

теоретические знания на космических пазлах «Гравитация».

В 2018 году 30 мая библиотека – филиал №8 приняла участие в мероприятии «День открытого космоса» организованного Федерацией космонавтики РФ.

Мероприятие проходило в рамках автопробега Санкт-Петербург – Байконур – Санкт-Петербург.

Библиотека – филиал №8 представила интерактивную программу «Приближая звезды»: космические пазлы «Гравитация», викторина «Пальцем в небо», литературная игра «Сказочные мечты о небе», настольная игра «Мемо. Космос». Занимательные игры не оставили присутствующих равнодушными.



В перспективе в рамках проекта OpenLAB планируем осваивать новые горизонты науки и научных открытий, апробировать новые формы подачи наукообразного материала, расширить контакты для сотрудничества.

Дорогами футбола»: из опыта реализации спортивно-познавательного проекта «Самара в игре» к ЧМ-2018

Матвеева Марина Юрьевна,
главный библиотекарь филиала №16
МБУК г.о. Самара «СМИБС»

Прошедший Чемпионат Мира по футболу 2018 года в России – событие поистине уникальное для нашей страны и для Самары особенно. Город не только преобразился внешне, но и стал грандиозной спортивной и культурной площадкой для жителей и гостей города, туристов и футбольных болельщиков.

Футбольная тема стала основной в библиотеках Самары. Большую популярность получили мероприятия с интерактивной составляющей: акции, конкурсы, блиц-опросы, игры, способствующие популяризации футбола как вида спорта, и предназначенные для молодежной аудитории.



В рамках спортивно-познавательного проекта «Самара в игре» сотрудники филиала №16 МБУК г.о. Самара «СМИБС» провели для подростков и учащихся старших классов (МБОУ «Школа №89» г.о. Самара, МБОУ «Школа №89» г.о. Самара, МБОУ «Школа №141» г.о. Самара, МБУ ДО ЦДТ «Спектр» г.о. Самара) цикл интересных и

увлекательных мероприятий: виртуальную галерею «Звезды самарского

с
п
о
р
т

а Ярко, интересно и захватывающе прошла в библиотеке историко-культурно-просветительская «63 квартал» вехи Доспортивной фужбали», Уиндусалина и пурешествие старшеспорасники МБОУтаШСамар№120е, МБОУ «Мирок» №110ригта, МБОУртиШкола №89ригрод Спорткружасамарыто радость, здоровье!», цикл электронных выставок-знакомств «Мировой футбол: Кто есть кто» и др.

Разбившись на команды, и получив маршрутные листы, ребята отправились в увлекательную, интеллектуальную экспедицию по дорогам футбола. В пути им пришлось преодолеть все станции-препятствия, чтобы добыть лозунг-заклинание. На каждой



из них школьников ждали стационарные арбитры с заданиями. Молодым людям пришлось проявить всю свою смекалку, чтобы расшифровать загаданное событие из истории самарского футбола на станции «Краеведческий дешифровщик», блеснуть своими знаниями, ответив на вопросы виртуальной тест-викторины «Футбольный эрудит».

В литературно-спортивной «Своей игре» молодежь вспоминала известных писателей, поэтов, которые не только занимались творчеством, но и были заядлыми футболистами. Ребята успешно справились с заданием на станции «География футбола», составив пару - имя футболиста и страну,

которую он представляет. Подтвердить исторические факты или развеять мифы и легенды из истории самарского футбола школьники смогли на станции «Верю-не верю». А в «Футбольно-фольклорной лиге» команды дружно вспоминали крылатые выражения и афоризмы выдающихся футболистов, тренеров, спортивных комментаторов.

Веселой и эмоциональной стала станция «Спортивный сюрприз», на которой ребята участвовали в игре «Штрафники» и соревновались, кто же больше выдаст «желтых» карточек команде-сопернику.

Все команды успешно справились с заданиями, добрались до конечного пункта и составили лозунг-заклинание: «Футбол в Самаре больше, чем футбол!». Проигравших не было! Все участники игры получили заслуженные награды – Дипломы, буклеты, закладки и сладкие призы.

В заключении всех гостей пригласили в импровизированный «Спорт-бар», где они не только насладились фруктовыми напитками, но и посмотрели видеофрагменты лучших футбольных матчей, голевых моментов.

Библиотека активно работает с молодежью и на летних библиотечных площадках, рассказывая им о преимуществе здорового



образа жизни, о необходимости заниматься спортом, чтобы жизнь была долгой, интересной и насыщенной.

В сквере «Родина» сотрудники филиала приняли участие в районном празднике «Игровой спортивный день» с интерактивной программой «Спортивное настроение». Подростки блестяще отвечали на вопросы викторины «Физкульт-Ура!»: об истории олимпийского движения и разных видах спорта, о спортивных героях и их достижениях. Не обошли вниманием библиотекари молодых любителей и знатоков футбола, которых в этот день было в сквере немало. Они блеснули своими знаниями в эрудит-лотерею «Дорогами футбола».



Каждую вторую субботу августа Россия отмечает День физкультурника, который давно стал праздником не только спортсменов-профессионалов, но и тех, кто любит физкультуру и спорт независимо от профессии и возраста.

Библиотечная литературно-спортивная площадка привлекла внимание подростков и молодежи. Здесь их ожидало немало сюрпризов: викторина «Спортивный эрудит», кроссворды на асфальте, шахматные спортивно-игровые встречи, «Футбольная викторина» и др. Ребята с удовольствием играли в шахматы, отвечали на вопросы, получали сладкие призы, флаеры «Книги о спорте, которые стоит почитать» и закладки-приглашения в библиотеки города с адресами библиотек. День физкультурника прошел живо, весело и позитивно!

Большую методическую помощь в организации мероприятий для молодежи оказывает ГБУК «Самарская областная юношеская библиотека». Это наш добрый и верный партнер. Здесь нам всегда помогут и новыми методическими пособиями, и сценарными наработками, и практическими советами. Используя опыт работы библиотек области, мы создаем свои яркие и запоминающиеся интерактивные мероприятия, которые положительно воспринимаются молодежной аудиторией, позволяют участникам блеснуть своими знаниями, познакомиться с новыми интересными фактами, а при желании, узнать еще больше, обратившись в библиотеку.

«Волонтеры и библиотека»

Людмила Григорьевна Волкова,
заведующая библиотекой-филиалом № 2
МБУ «ЦБС городского округа Сызрань»

Волонтерство – зов души. Ведь в каждом человеке заложена потребность быть кому-то нужным, полезным. Волонтерское движение как раз и помогает реализовать эту потребность. Волонтерство для молодежи – это стиль современной жизни. Неравнодушные молодые люди, ощущая внутреннюю потребность, готовы участвовать в работе по различным направлениям деятельности: экологическом, патриотическом, образовательном, культурном, социальном и др. Сегодня у молодежи есть шанс применить свои знания, воплотить идеи, раскрыть свои творческие способности, а библиотеку можно рассматривать, как отличную площадку для старта.



В своей деятельности библиотека-филиал № 2 активно использует услуги волонтеров. Они являются связующим звеном между библиотекой и молодыми жителями района Образцовской площадки. Основная цель работы –

привлечение молодежи к чтению. А начиналась все так... Молодые люди (поначалу не являющиеся читателями) заглядывали в библиотеку «на огонёк» повидаться и пообщаться с друзьями: ведь здесь уютно, красиво, удобно. Постепенно они привыкали к общению на территории библиотеки, начиная проявлять интерес к книгам, периодическим изданиям, культурно-просветительским мероприятиям, художественным выставкам, т.е. ко всему, что происходит в библиотеке. Побывав на мероприятиях, пообщавшись с сотрудниками библиотеки, молодые люди выразили желание быть не просто их пассивными слушателями, но и стать их активными участниками. К этим ребятам потянулась другая молодёжь. Так в библиотеке сформировался молодёжный костяк волонтерского объединения «3D» (Думай! Дерзай! Действуй!). Сегодня это десять самых активных читателей в возрасте от 15 до 17 лет, в основном учащиеся старших классов школ района Образцовской площадки.



Каждую неделю они собираются в библиотеке за чашечкой чая, общаются, ведут разговоры о литературе, читают стихи, разыгрывают сценки, участвуют в подготовке библиотечных мероприятий. Ребята помогают сотрудникам библиотеки в реализации проектов и программ,

нацеленных на продвижение книги в молодёжной среде. Возглавляет объединение Мария Муфтяждинова, чьи лидерские способности проявились сразу. Свой первый значительный опыт ребята приобрели в ходе подготовки и проведения Всероссийской акции «Библионочь – 2017», посвящённой теме экологии. Особенно ярко проявил себя Владимир Еленин. Живой, артистичный, музыкальный, так гармонично слился с образом Лиса (участвуя в инсценировке по произведению Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц»), так активно призывал всех как можно бережнее относиться ко всему прекрасному, что и сам изменился кардинально. Глядя на него в костюме революционера (Всероссийская акция «Ночь искусств – 2017»), веришь: это Павка Корчагин, обуреваемый революционными страстями. Владимир поёт, прекрасно играет на гитаре, пробует себя в поэтическом творчестве. Участвуя в библиотечных мероприятиях приобрел уверенность в себе, новых друзей, появилось желание активно участвовать в жизни библиотеки, школы. Владимир - активный участник библиотечных мероприятий: акций, конкурсов различного уровня, литературных двориц, уличных флешмобов и др.

Волонтерство прочно вошло в жизнь ребят, наполнив её особым смыслом. Добрых дел, которые они совершают, просто не счесть. Юноши и девушки активно участвуют: в разработке и проведении мероприятий проекта библиотеки «Мир чтения – молодым»; в реализации проекта «Отцы и дети/Перезагрузка» Самарской областной юношеской библиотеки; в акциях и конкурсах международного, всероссийского, межрегионального, областного, уровней: международном краудсорсинговом интернет - проекте по чтению художественной литературы, изучаемой в школе «Страна читающая», акциях: «Библионочь», «Ночь искусств» (организация и участие в работе площадок), «День экологических знаний», «Дарите книги с любовью», «Я помню, я горжусь!» (подготовили для собравшихся гостей театрализованное представление «Победа в сердце каждого живёт», где поздравили всех с праздником и вручили красные гвоздики, изготовленные своими руками, вложив в них частичку своей души), «День лермонтовской поэзии в библиотеке», межрегиональном литературно-поэтическом марафоне «О Волге читаем стихи», «Литературной эстафете», сетевой акции «читаю#63», в областном конкурсе чтецов «Нас водила молодость...», посвященном 100-летию комсомола и др., а также в акциях, организованных библиотекой-филиалом № 2: «Мир в переплете», «День без дыма», «Читаем о природе и рисуем природу», «Спорт и книга», «Читать - это здорово!» и др. Так волонтеры участвуют в



подготовке и проведении культурно-просветительских мероприятий библиотеки, причем активно вовлекая в мероприятия своих друзей и знакомых. Это историко-краеведческая экскурсия «Уголок земли родной» по району Образцовской площадки, онлайн - встреча участников волонтерского объединения «3D» с учащимися ГБПОУ города Москвы «Колледж современных технологий имени Героя Советского Союза М.Ф. Панова с обсуждением экологических проблем городов Москвы и Сызрани, поэтический перекресток «Поэты революции», литературный вечер «Нет вершин превыше матерей» и др. Волонтеры принимают участие в распространении рекламных материалов библиотеки, и проведении опросов

населения. Мероприятия подобного рода ломают сложившийся стереотип о библиотеке, как о месте, где скучно. Наша библиотека идёт в ногу со временем, расширяет сферу своих интересов, тем самым становясь интересной и привлекательной для молодёжи. Незабываемые впечатления наши активисты подарили и воспитанникам Сызранского филиала ГБОУ СО «Школа-интернат № 2» для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, подготовив по собственной инициативе представление «Любимый праздник – Новый год!». Помогают благоустраивать сотрудникам библиотеки обустраивать придворовую территорию, проявляют интерес к библиотечной работе. Таким образом, участвуя в деятельности библиотеки, добровольцы расширяют границы своих возможностей, общения и кругозора, а для сотрудников библиотеки – это гарантия успеха реализации проектов, организации культурно-просветительских мероприятий, привлечение новых читателей.

Внутри волонтёрского коллектива сложились теплые, дружеские отношения. Ребята проводят время с пользой, общаются. В библиотеке отмечают дни рождения, которые проходят весело, зажигательно, с играми, шутками, розыгрышами, обязательно с тортом и свечами. Например, в форме квеста проходит и поиск подарка имениннику: получить его можно, выполнив ряд заданий, как правило связанных с литературой.

Волонтёрство – один из лучших способов проявить себя и реализовать свой потенциал.

«Беспроегрышные игры»

(опыт использования игр в работе с молодежью)

Наталья Валентиновна Мустаева -
ведущий библиотекарь отдела обслуживания
Центральной городской библиотеки имени Е.И. Аркадьева

Несправедливо считать игру лишь достоянием детства. Игры в молодежной среде приобретают все большую популярность. Цель игры: играть, попутно развивая и закрепляя навыки, необходимые для жизни. Цель



литературной игры: показать многообразие литературы, красоту слова, развить потребность обращения к книге, умение использовать ее в жизни, подружить молодежь с книгой, литературой, библиотекой. И мы – играем.

Играем много, всегда, постоянно. Причем не только используем уже накопленный опыт, но и постоянно придумываем свое. Новое.

Например, *литературная standUP игра «Герои»*. Литературная основа игры – герои произведений русской классической литературы XIX-XX века: Чацкий, Печорин, Онегин, Обломов, Раскольников, Дубровский, Болконский, Мелехов, Данко, Корчагин, Григорьев и др. Игра состояла из трех этапов: портрет героя (рисунок); портрет героя (словесный); пик Героев (условный рейтинг).

1. Портрет героя (рисунок).

Участник выбирал закрытую ячейку (портреты располагались на выставочном стеллаже тыльной стороной к игроку) и угадывал, кто изображен на портрете.

2. Портрет героя (словесный).

Участник выбирал закрытый фрагмент – словесный портрет (цитата из произведения).

3. Пик Героев (условный рейтинг).

В ходе игры каждый из участников угадывал по пять литературных героев, получал «именные ленточки-флажки» и на «книжном» пике Героев распределял их в соответствии с уровнем своих предпочтений, своего личного отношения к каждому из героев.

В социальной сети «ВКонтакте» предоставлена возможность разгадать «портреты» на странице группы «Игротека» (https://vk.com/igroteka_lib). В будущем планируем на основе этой игры разработать и выпустить



настольную литературную игру-лото «Герои».

Литературная настольная игра «Битва цитат» построена по принципу «домино»: игроки выкладывают

цепочку из цитат. Один ход – одна цитата. Количество играющих: от двух до пяти. Каждый получает по пять-семь фишек-цитат. Их задача - «ответить» на предыдущую фишку-цитату, одновременно стараясь усложнить ход

следующему игроку. Выигрывает тот, кто первым выложит свои фишки-цитаты, не используя дополнительный «банк цитат», не пропуская ход. Проиграл тот игрок, который завершит цепочку. И победитель, и побежденный озвучивают имена писателей – авторов цитат, – за которых они играли.

В 2017 году сотрудники Центральной библиотеки в рамках Всероссийской акции «Ночь искусств» представили горожанам библиоперформанс «Колесо истории 1917-2017». Игра «Битва цитат» проводилась в тематике «Два мира»: крестьянские хижины и помещичьи дворцы. Литературная основа - цитаты писателей-народников и писателей, воспевавших поэзию дворянского бытования (В. Гаршин, Н. Гарин-Михайловский, И. Бунин, А. Чехов, В. Короленко и др.) Достоинство данной игры - легкость ее трансформации. Она может проводиться и с небольшой аудиторией, и как составная часть какого-либо мероприятия, быть дополнением к любой (даже не литературной) программе; так и стать самостоятельным интересным действием (standUP игрой). В



последнем случае выбираются либо два-три писателя, либо две-три идеи (темы), которые «защищает» команда. У команды на вооружении – цитаты. В порядке очередности команда-участница озвучивает свою цитату (возможно, с элементами

театрализации). Каждое выступление оценивает жюри. По итогам трех раундов выявляется команда-победитель.

Литературная standUP игра «Поэтический баттл» заимствована по форме и адаптирована под проведение в рамках какого-либо мероприятия. Впервые поэтический баттл был организован во время проведения акции «Библионочь-2017». Его участники - молодые поэты города Сызрани: Карина Панина, Елизавета Щукина, Василина Григоренко. Так как это была составная площадка, работа которой была рассчитана на 25-30 минут, то раундов не было. Каждая из участниц поэтического баттла прочла по пять своих стихотворений. Жюри за каждое выступление выставляло отметку. Победу одержала Елизавета Щукина. В этом году данная форма была использована сотрудниками Центральной библиотеки в работе с подростками в детских загородных досугово-

оздоровительных лагерях. В поэтическом баттле было три раунда. В каждом из раундов участниками было прочитано по три стихотворения. Были предусмотрены «шанс-раунд» и бонусные баллы участникам от зрителей, правильно ответивших на вопросы литературной викторины. Кроме того, зрителям предлагалось прочесть наизусть стихотворение в пользу той или иной команды. Победитель выявлялся по итогам всех раундов с учетом бонусных баллов. Команды, участники (поэты): от двух до пяти человек.

Литературная основа баттла - произведения классиков русской литературы: Александра Пушкина, Михаила Лермонтова, Федора Тютчева, Николая Некрасова, Ивана Бунина; произведения сызранских поэтов: Надежды Подлесовой, Галины Цыпленковой, Лидии Невской, Елены Мироновой, Татьяны Твердохлебовой.

Тема *литературной игры-миниквест «Пароль»*: деньги, золото, драгоценности и т.п. Играющим раздаются «банковские карты». На каждой: фамилия, имя автора и название произведения. В названии пропущено слово, которое надо назвать, так как это и есть пароль «банковской карты». Карточка с «паролем» спрятана в соответствующей книге. Выигрывает тот, кто первым принесет ведущему игры все карточки-пароли и верно их совместит с «банковскими картами».



Литературная standUP игра «Одна из четырех» является составляющей масштабной акции, приуроченной к 145-летию Центральной библиотеки имени Е. И. Аркадьева

«145 лет – 145 книг». В результате опроса, проведенного на странице Центральной библиотеки в социальной сети «ВКонтакте», получился рекомендательный список из 145-ти книг. Он и стал основой для игры. «Евгений Онегин» А. С. Пушкина лидировал по числу отданных за него голосов. В рамках игры роман в стихах «Евгений Онегин» присутствовал на правах победителя. Оставшиеся 144 книги были распределены по игровым карточкам: по четыре на каждую карту. Цитата, расположенная вверху игровой карточки, дана без авторства. Задача игрока - назвать (угадать) одну из четырех книг игрового поля из которой приведена цитата. Как standUP игра победителя не предусматривала. Однако в самостоятельном игровом пространстве карточки распределяются между командами (игроками): от

двух до пяти. Победителем является тот, кто даст наибольшее число правильных ответов, не пропуская ход, не используя дополнительные карточки.

Отметим, что эти игры были использованы в работе с молодежью при проведении в Центральной библиотеке им. Е.И.Аркадьева мероприятий Всероссийских акций «Библионочь» и «Ночь искусств».

И это только часть игр, и только начало нашего нового проекта по организации открытого рекреационного пространства библиотеки для молодых читателей «Игротека». Он основывается на положительном опыте работы, проекте по авторским настольным играм «Буквы на стол» и искреннем желании показать, насколько интересны и безграничны возможности литературы в целом и библиотеки в частности.

**«Игровое пространство «Туча» в «Корабле времени –
Миракодика»:** из опыта работы по организации пространства
библиотеки

Рычков Юрий Васильевич,
менеджер по проектной деятельности
МБУ «ЦБС г.о. Октябрьск, руководитель проекта

Целью проекта “Корабль времени - Миракодика” было создание и проведение городской игры, мотивирующей детей и подростков к изучению культурных миров и повышающей уровень ответственности за свой город.



Одна из ключевых задач - строительство творческого пространства в библиотеке, которое, собственно, и становится основной площадкой для проведения игры. Так у нас

появилось игровое пространство «Туча» (<https://vk.com/tuchaspace>), открытие которого состоялось 20 апреля 2018 года в рамках акции «Библионочь – 2018». Для строительства пространства привлекались волонтеры, художники.

В рамках открытия был проведен конкурс “Вертуча”. Участникам конкурса давалось 10 минут на то, чтобы показать свой талант. Возраст участников был от 8 и до 30 лет - рассказывали своих стихи, пели авторские песни, собирали на время кубик-рубика. В пространстве был аншлаг. Победителями конкурса стала музыкальная группа “Мартеле”, которая собралась специально для участия в Вертуче.

После конкурса, группа решила развиваться дальше. За три месяца ребята записали пять песен, организовали открытую репетицию в БиблДоме, на которой был аншлаг, провели первый концерт на дне молодежи, стали участниками трех фестивалей, один из которых региональный форум iВолга. Жизнь группы “Мартеле” проходит при поддержке команды проекта “Корабль времени Миракодика”. Фронтмен группы периодически проводит игровые сессии в “Туче” по развитию стратегического мышления, собирая целые команды игроков.

В этом пространстве проводятся индивидуальные и командные игры, которые развивают воображение, стратегическое и критическое мышления, эмпатию, умение работать в команде, навыки кооперации и коммуникации. Здесь же проходят творческие встречи, концерты,



мастер-классы, в том числе и проведение детских праздников.

У пространства появились ответственные люди, которые не являются сотрудниками библиотеки. Им от 17 до 20 лет, они организовывают игровые сессии, ведут паблик “Тучи” в контакте, убирают и улучшают пространство.

Также, к пространству появился интерес со стороны родителей. Было проведено несколько коммерческих праздников - детских дней рождений, для которых была разработана авторская игровая программа. Проведение таких праздников делает “Тучу” коммерчески независимой и дает ей ресурсы для дальнейшего самостоятельного развития.

В “Туче” находится шкаф, который ведет во вторую часть пространства “Корабль Миракодики”. Проект “Корабля” разработал приглашенный художник из Тольятти Елисей Жуковский. Центральным игровым элементом “Корабля” является карта города размером 7*3 метра. Карта разбита на сегменты и за каждым из них находится шкафчик, в который помещаются артефакты связанные с

улицей, домами и людьми, которые проживают в данном сегменте карты. Каждый сегмент закодирован. Цель игры - найти ключ от каждого сегмента и таким образом “открыть город”. В настоящее время “Корабль” строится. Открытие его состоится, скорее всего, уже в 2019 году. Мы очень надеемся, что «Корабль времени» откроет много интересных неизвестных страниц из истории нашего города.

«Молодёжь, библиотека, поэзия...»:

возможности библиотеки по привлечению внимания молодежи к поэзии

Козлова Оксана Витальевна, зав. отделом обслуживания Сергиевской ЦБ,
Жаурова Анна Юрьевна, библиотекарь Сергиевской ЦБ,
Земскова Г.Б., библиотекарь поселенческой библиотеки с. Елшанка

Привить любовь к поэзии, вспомнить произведения и имена великих поэтов, развить творческие способности молодёжи – такие задачи ставят



перед собой сотрудники библиотек Сергиевского района.

Во Всемирный День поэзии 21 марта в Сергиевской центральной библиотеке состоялось мероприятие, участниками которого стали студенты Сергиевского губернского техникума. На этот раз они оказались не в роли

зрителей, а непосредственно действующими лицами. Встреча прошла в формате «литературный ринг», благодаря чему удалось избежать традиционной и общепринятой концепции проведения подобных поэтических вечеров. Гости библиотеки разделились на две команды и поборолось за звание лучших в отдельном раунде. В ходе мероприятия ребята не просто узнавали о знаменитых поэтах и эпохах, но и слушали стихи мастеров литературного слова, современных креативных авторов и сами проявляли активность: сочинили стихи из предложенных им слов, проявили смекалку в блиц-опросе. Знакомясь с разными жанрами в поэзии, студенты читали произведения знаменитых авторов (В. Маяковский, А. Блок, Б. Ахмадулина, Б. Пастернак, Б. Сиротин и др.) с особым выражением и интонацией. Ребята впервые узнали о таком понятии, как «цифровая поэзия».

С неподдельным интересом не просто слушали стихи в цифрах, но и сами читали их, стараясь произвести впечатление на своих товарищей.

А библиотека села Елшанка тем временем праздновала День поэзии в похожем, не менее интересном формате. Здесь состоялись «Кноррингские



чтения», которые посвящены поэтессе, уроженке Сергиевской земли Ирине Кнорринг. Участие в тематической встрече приняли команды из нескольких поселений района: "Елшанцы" (с.Елшанка), " Радуга талантов" (п. Кутузовский), " Юные таланты" (о.ц Красносельский), " Молодежь 21 века" (с. Кандабулак). Ребята-конкурсанты читали стихи и отрывки из Дневника И. Кнорринг. Они составляли цитаты из стихотворений поэтессы, угадывали рифмы в ее стихах. Ребята пробовали сочинять свои стихи по заданным словам, которые наиболее ярко передают любовь Ирины Кнорринг к своей малой родине Елшанке, а потому часто используются в ее стихотворениях. Даже самые далекие от поэзии мальчишки и девочки прониклись удивительным

очарованием слов, рифм, мотивов творческого наследия поэтессы. Ребята открыли для себя, что писать стихи - это не так уж и сложно, главное - позволять словам становиться на свои места. А еще, все - и команды-участники, и зрители поняли, что рифмы и ритм – это инструменты поэта, используемые им для достижения своей цели, которая состоит в том, чтобы выразить переполняющие душу чувства. В результате кубок Кноррингских чтений по решению компетентного жюри достался команде "Елшанцы". Он будет храниться в ГБОУ СОШ с. Елшанка до следующих Кноррингских чтений в 2019 году.

В целом выбранная форма проведения обоих мероприятий оказалась для участников необычной и довольно интересной, о чем говорят многочисленные позитивные отзывы.

«Литературная эстафета»: как одна из форм литературного общения молодежи

Сафиуллина Юлия Григорьевна,
главный библиотекарь
Центральной районной библиотеки
МАУ «МЦКД» м.р. Шенталинский

В рамках областной акции «Литературная эстафета» в Шенталинской Центральной районной библиотеке прошли «Словесные игры» для юношества. В начале мероприятия сотрудники библиотеки рассказали, о том, что слово, самая удивительная вещь на свете, язык – это духовная сокровищница, в которую веками люди вкладывают свои приобретения, слова любви, дружбы, гнева, слова науки и культуры. А еще умные поговорки и афоризмы, острые пословицы, пронизывающие до глубины души стихи, замечательные песни и мудрые книги.



Ведущим «Словесных игр» выступил студент Московского городского педагогического университета Самарский филиал Андриенко Максим, который подчеркнул, что источником пополнения словарного запаса для молодых людей становятся сокровища классической русской литературы. Огромную роль в развитии интеллекта играют интеллектуальные игры. Такая игра прошла в библиотеке между командами. Ребята показали не только знания по логике, но и проявили командный дух. Участники мероприятия учились принимать совместные решения, развивали способность к поиску и

решению заданий в условиях конкурса. Вниманию читателей была представлена выставка - обзор «Слово о словах» и литература из фонда Самарской областной юношеской библиотеки.

А старт акции «Литературная эстафета» был дан ранее. В районной библиотеке состоялось мероприятие «Книжный сомелье» — презентация-обсуждение книг для молодёжи в формате «дегустации» интересных отрывков произведений. В роли ведущей и «дегустатора» выступила Алина Харисова, студентка



Самарского гос. университета. Ведущая встречи рассказала молодёжи о выборе книг, которые предназначены для дегустации. В ходе мероприятия зачитывались отрывки из книг, прошло обсуждение и обмен мнениями о прочитанном с молодыми людьми.

Ребятам очень понравилось участие в мероприятиях. Как они сами признались, в настоящее время они чувствуют дефицит живого общения.

**Информационный бюллетень для библиотек
Самарской области. Вып. № 17**

Государственное бюджетное учреждение культуры
«Самарская областная универсальная научная библиотека»

443110, Самара–110,
Проспект Ленина, 14а
Тел./факс (846) 334–34–16, 263–45–35
Сайт: www.libsmr.ru